



داخل
العدد...

العدد
1094

العدد 1094
Volume 22 Tuesday - 14 October - 2008

الاسم

الزمن الجميل



ISSN 1319-0849
41
9 771319 084906

سفينة الكنز



رحلة مفاجآت غنية بالمعلومات

لأنك فرد من عائلة أحلى عالم، لا تفوت عليك فرصة الإبحار في سفينة الكنز... رحلة مفعمة بالتشويق والمعلومات وثلاث جولات حماسية يتم تجاوزها واحدة تلو الأخرى ليبرح في نهايتها الأفضل ويفوز بالجائزة الكبرى. برنامج "سفينة الكنز" هو برنامج مسابقات جديد من تقديم حسن عبد الله، شاهد، تفاعل، واستمتع بمغامرة ستتحفر في ذاكرتك إلى الأبد!

كل يوم ما عدا الخميس والجمعة

ابتداءً من السبت 11 أكتوبر

الساعة 6:00 مساءً

بتوقيت المملكة العربية السعودية



أحلى عالم

www.mbc3.net

سفينة الكنز

ثلاثه واربعه واثمانه

رهبوم : محمد العيد توفيق

القاضي للمسارق: رجال الشرطة متضايقون منك
لكثرة سرقاتك، المسارق: لا تصدقهم فانا المتضايق
منهم لأنني كلما سرقت شيئاً مسكوني .

ريا عبدالعزيز البرعة - الرياض

الرجل لسائق سيارة الأجرة: (قاضي؟) .. أجابه: نعم
(قاضي) .. قال له الرجل: طيب انزل لتتمشي معي قليلاً .

عمار عبدالعزيز غفوري - مكة المكرمة

الصغير لوالده: من اخترع الثلاجة يا أبي؟ ..
الأب: أكيد شخص بارد .

أروى محمد عبدالمجيد - جدة

شخص في سباق السيارات يحمل مطرقة بيده فسالوه
عن ذلك فقال: كي أحطم الرقم القياسي .

عمر أسامة الأخرس - المدينة المنورة



دانية محسن باطهف - جدة

الأول: هل تعلم وجه الشبه بين ذكائك والديناصور؟
الثاني: لا أعلم، الأول: كلاهما منقرض .

إبراهيم محمد حبيب - الرياض

طفل صغير ذهب إلى أمه وهو يبكي قائلاً:
إذا كبر أصدقائي مع من سأعذب؟! .

حصه تركي الشدي - الخرج

رجل ساذج كلما شاهد البرق ابتهم لهاذا؟ ..
يظن أن أحداً يصوره .

ليلى محمد سمير - الأفلاج

الأول: خبسة قصصات وخبسة بناطيل وأربعة أزواج
أحذية ماذا يكون لدينا؟ ..
الثاني: خبسة رجال أحدهم حافي القدمين .

فاطمة منصور آل منصور - الرياض



روان عبدالعزيز غفوري - مكة المكرمة

باسم

أسسها

هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن



رئيس التحرير
فهد بن فيصل الحجري

المدير الفني
وائل الأرناؤوط

مسؤول مكتب القاهرة
أحمد سيد أمين

المدير العام
عزام بن محمد الدخيل

عنوان المجلة البريدي:
ترسل جميع المراسلات والمشاركات
إلى العنوان الآتي:

مجلة باسم الرياض ص.ب. ٣٢٥٧

الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف

٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ أو مباشر

٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩

بريد إلكتروني: basim@basim.com

يا هدا

أصدقائي.. أحبائي..

ومعهم ثلاثة أطفال.. وعندما.. بدأت الحكاية!

* * *

هجم الأطفال الثلاثة على الألعاب..

منهم من يوقع طفلاً بالقوة ليأخذ مكانه..

ومنهم من يطلع على (الزحليقة) بالعكس.. مانعاً غيره من استخدامها..

ومنهم من يضرب طفلاً آخر بلا سبب..

وهكذا.. طبعاً.. أخذ بعض الأطفال ييكون..

والزحج أهاليهم.. وأخذوهم وتركوا المكان..

وأصبح المكان منفراً للغاية..

* * *

أتصدقون!.. أنا أيضاً انزعجت وأنا أسمع القصة..

وأنزعجت وأنا أكتبها..

ولذلك.. لن أتكم..

وسأترككم أنتم لتحكموا..

قبل أيام.. قابلت صديقاً لي لم أره منذ مدة..

جلسنا.. وأخذنا نتبادل الأحاديث والأخبار..

قال لي أنه سافر مع أهله في إجازة الصيف إلى خارج المملكة..

وقضوا أياماً جميلة.. ورائعة..

ولكن.. وهو يحكي لي تفاصيل رحلته..

توقفت عند موقف مهم..

ومزعج!

* * *

قال لي.. أنه ذهب مع أهله ذات مرة إلى أحد الأسواق

الكبرى.. وكان فيها ركن لألعاب الأطفال..

مراجيح.. كراسي نطاطة.. وغيرها..

وكان كل الأطفال.. أجانب وعرب..

يلعبون بكل لطف.. ونظام..

والكل يفرح.. ويضحك..

وفجأة.. مرت عائلة عربية..

الاشتراك السنوي داخل السعودية (٣٦٠ ريالاً) أو (٦٩ دولاراً أميركياً)
وللاستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

وكيل التوزيع في

المملكة العربية السعودية

الإدارة العامة - الرياض - حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص.ب. ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ - هاتف ٠١/٤٤١٩٩٣٣ - فاكس ٠١/٢١٢١٧٤٩ - الموقع على الإنترنت www.basim-distribution.com البريد الإلكتروني info@basim-distribution.com orders@basim-distribution.com البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: orders@basim-distribution.com المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ - المنطقة الشرقية: ٠٢/٨٤١٠٨٤٠ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٢٩٣ - المنطقة الشمالية: ٠٦/٢٢٤٣٠٧٠ - وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات لتطبيقات النشر والتوزيع - الإدارة العامة دبي ١ - ٣٩١٨٣٥٤ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤ - وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف ٢٤١٧٨١٠ - فاكس ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الحصري لمطبوعات الشركة



الإدارة العامة، ص.ب. ١٤٦٩٩ - جدة ٢١٤٣٤ - هاتف ٢٥١٧٣٣٣ - فاكس ٢٥١٧٥٣٣ - توكس: ٢٥٧٣٣٣ - خليج إس جي - القرويع: الرياض - هاتف ٤١١٤٤٤٤ - فاكس ٤٤٠٠٩٩٦ - الدمام: هاتف ٨٣٣٣٤٤٤ - لندن: هاتف ٤٠٤٤٩٥٠ - دبي: هاتف ٣٩١٤٤٠

وكيل الاشتراكات

الشركة العربية للإعلام
ARAB MEDIA COMPANY
الرقم الجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

تطبع في شركة
المدنية التورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠



لوحة القلام



1094

ألف مبروك للفائز بالسحب الرابع:
خالد محمد البكري - جدة

أنت

مؤهّل

للفوز

بمجرد

أن تكون

مشتركاً

في

جوال

باسم



جوال أسيم

اشترك الآن..
واحصل على أجمل
وأروع الرسائل
على جوالك

احرص على
استندات
والديك في
جميع الأدوار



مرحباً بعشاق
الرياضة.. معي
ستكون مع
أحدث الرياضة
لحظة بلحظة..
في كل
مكان تتحرك
فيه كرة القدم
حول العالم!



مرحباً بكن
يا صديقتي.. معي
هل تبحثين عن
التميز؟.. فتأتي
فقط لنا نحن
البنات.. نعيش
فيها عالمنا ورويا
خاصتنا.. فما
رأيتن؟



أهلاً أهلاً أهلاً..
معي الكثير والكثير
من الكتب
والطرائف..
والأخبار العجيبة..
لعلوا معي لتكون
أيامكم كلها
مبهجة بالبهجة
والضحك!



ستذهب معاً إلى عالم
من العجائب والخرائب
لعوالم الحيوان والنبات
والطبيعة لتتعرف على إبداع
وروعة خلق الله.. لذي كنز
ضخم من العلوم والمعارف..
فمن يا ترى سيكون
معي في هذه
الرحلة المثيرة؟



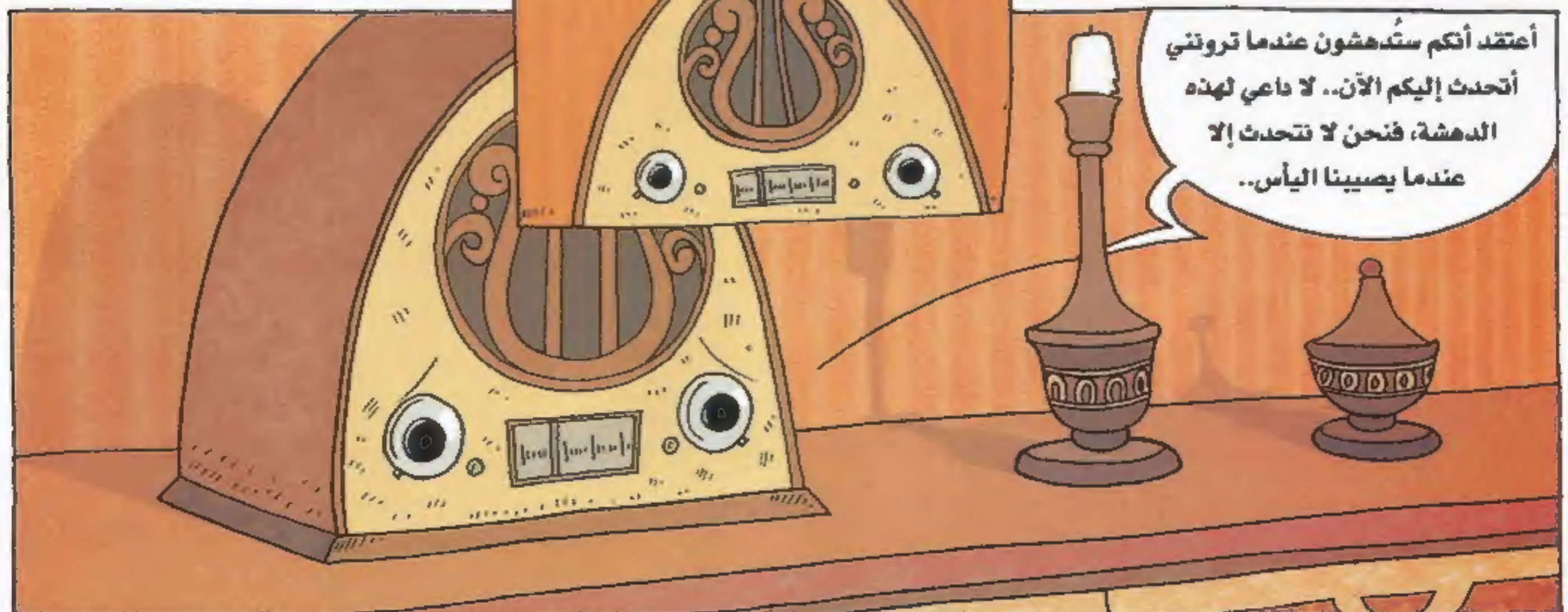
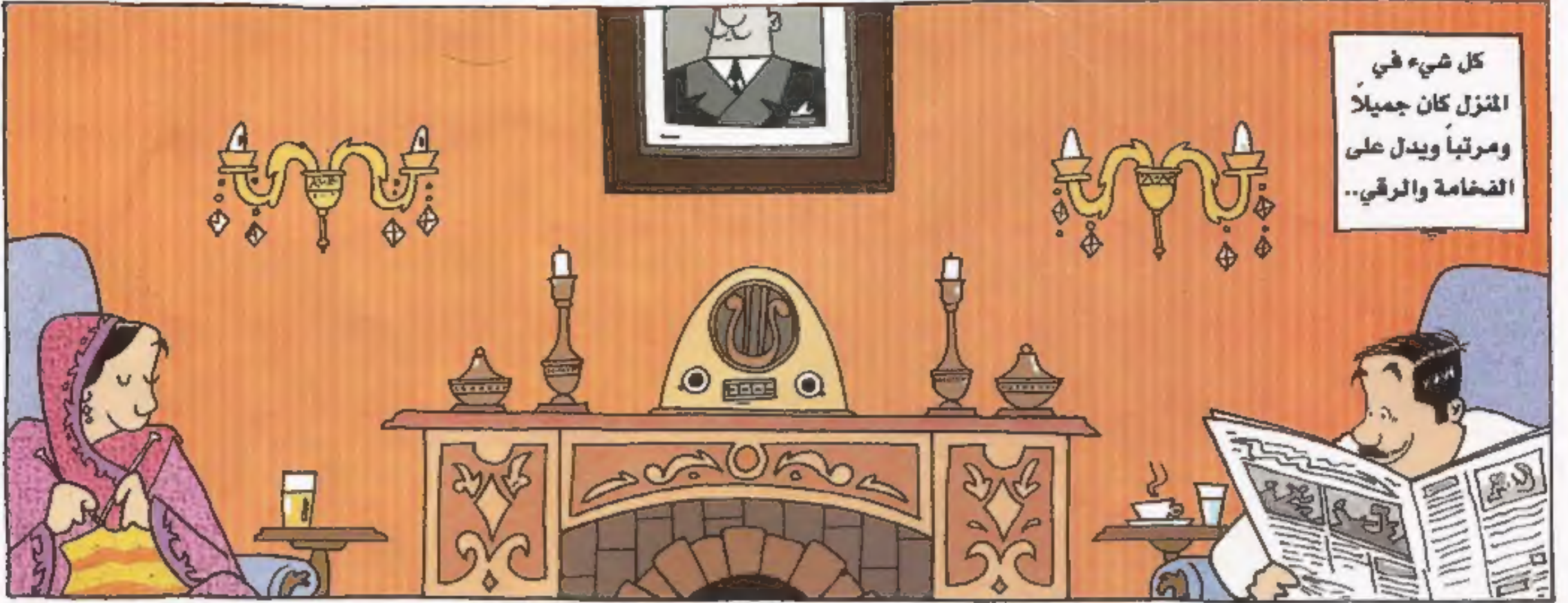
أهلاً بكم يا أصدقاء..
سوف أرسل لكم يومياً
العديد من القوائد
والنصائح والأدكار..
وكثير من المعلومات
عن تاريخنا
الإسلامي بأمجاده
الرائحة.. كونوا
معي!

أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣ .. لستركي الجوال أو إلى
الرقم ٦٢٧٥ لستركي موبايلي وسيتم قبول اشتراكك على الفور!.. ولو
أردت الاشتراك في جميع القنوات أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم
واستمتع مع شخصيات باسم.. على جوالك!

5003
لستركي الجوال
6275
لستركي موبايلي

جوال
باسم

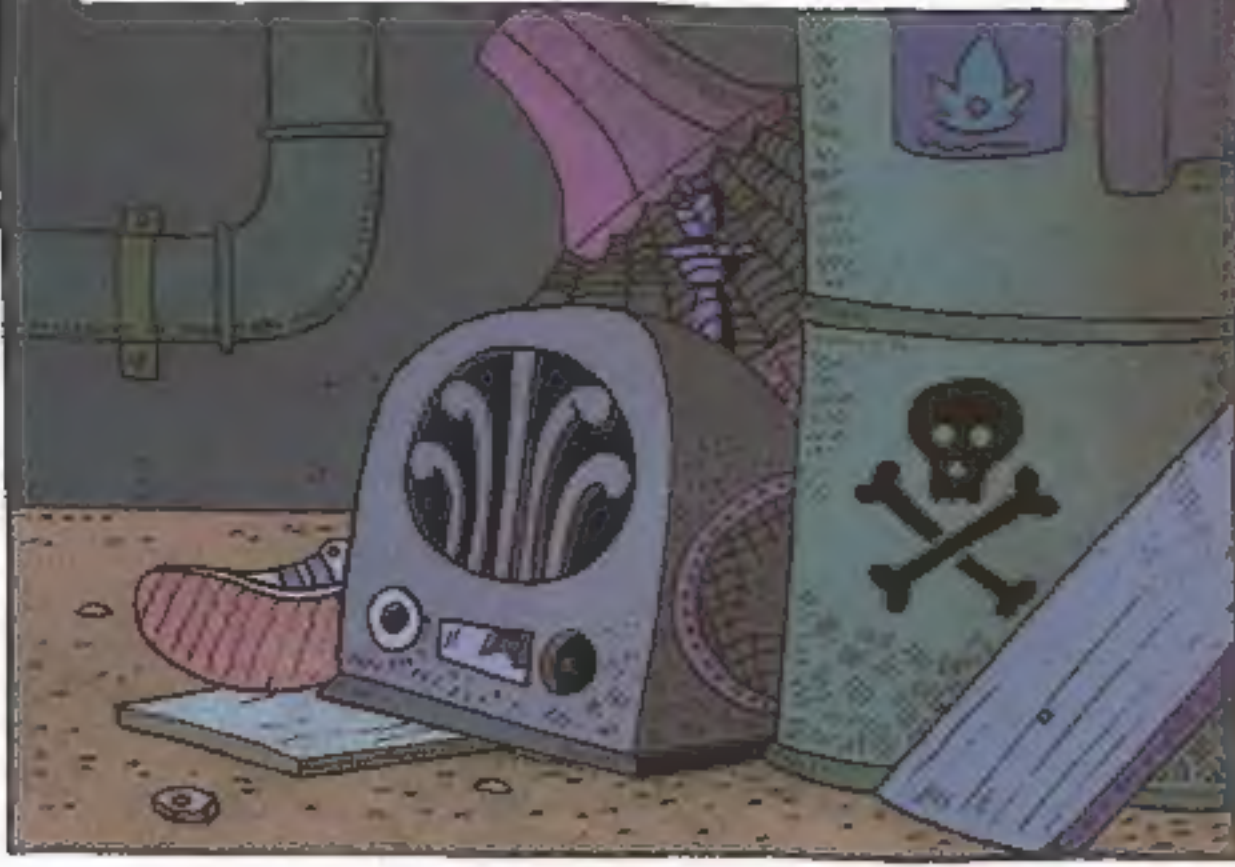
الزمن الجميل





أما اليوم فلا أحد يتظر إلينا أو يعتني بنا.. لقد نسينا الجميع..

ومهما كان المكان الذي نقضي فيه ليلتنا فقد كان الكل من حولنا يحافظون علينا..



أحيانا أتخيل أن أيامنا قد انتهت.. وأنهم يجب أن يلغوا بنا في سلة المهملات..



لا أعلم حتى إن كنت سأستطيع العمل وإصدار الأصوات مرة أخرى أم لا..



أعتقد أنني محظوظ لجرد أن صاحبي لم يتخل عنني حتى الآن.. حتى لو لم يستمع إلي..



لكن.. ربما كان الراديو مخطئا بعض الشيء..

حسام.. أترى الراديو فوق المدفأة؟

إنه دائما هناك يا علا.. ما به ١٩٤٠.

هذا ما أسأل عنه.. ترى ما هي قصته؟ ولماذا يحتفظ أبي به ١٩٤٠..

بالفعل.. ١٩٤٠..





كنت أمسك به كأنني أمسك بيد صديقي الحميم..



أجمل وأفضل راديو رأيته في حياتي كلها..



وفي كل ليلة وبعد أن يعود والدي من العمل كنا
نجلس لكي نستمع إلى الراديو..



وعندما عدنا إلى المنزل اخترت أفضل مكان في المنزل كي أضع الراديو فيه..



إلى أين
ستذهبان؟

والآن أمامنا
عمل لنؤديه..

نعم..
هيا بنا..



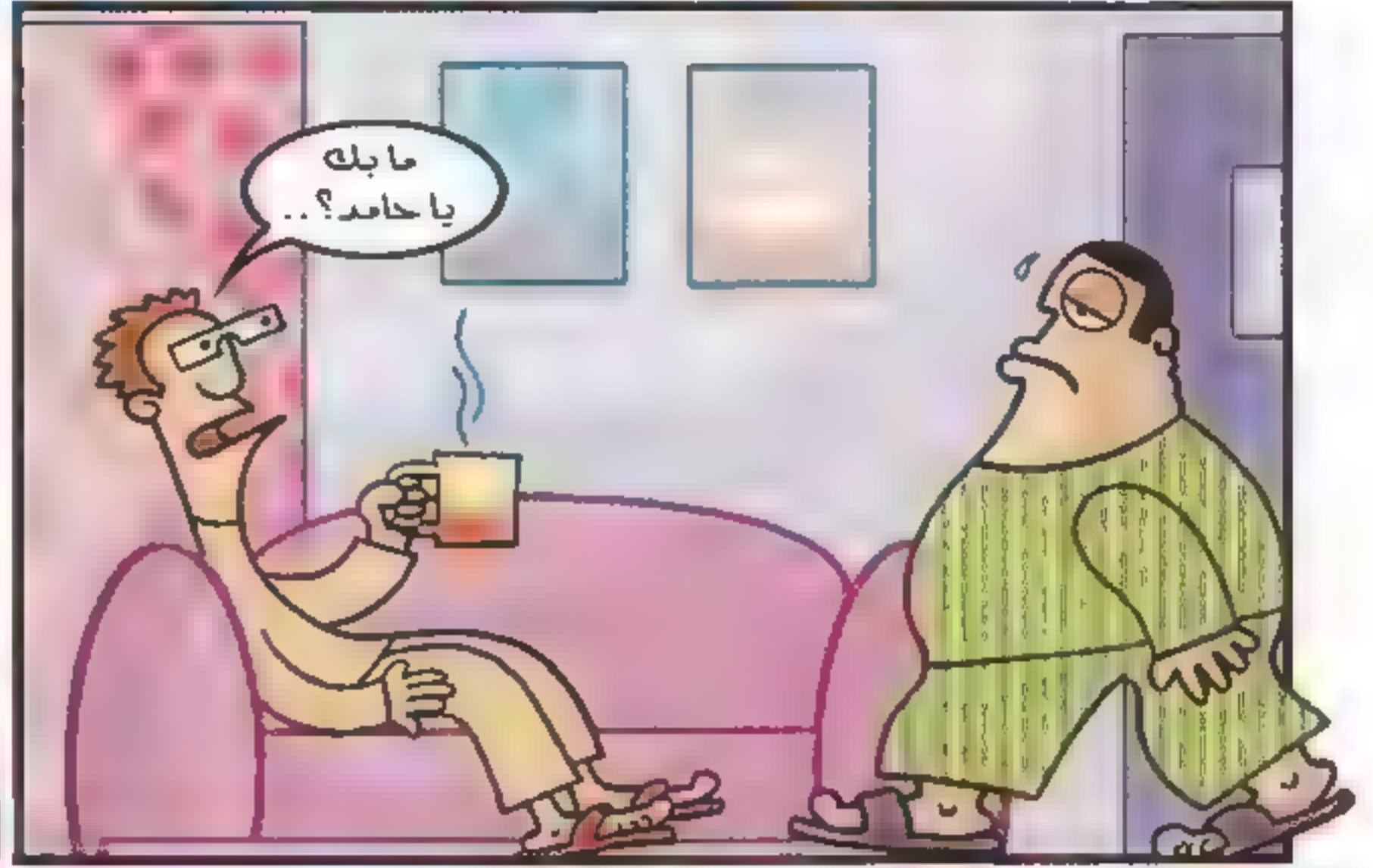
لهذا
إذن ما زلت
تحتفظ به..

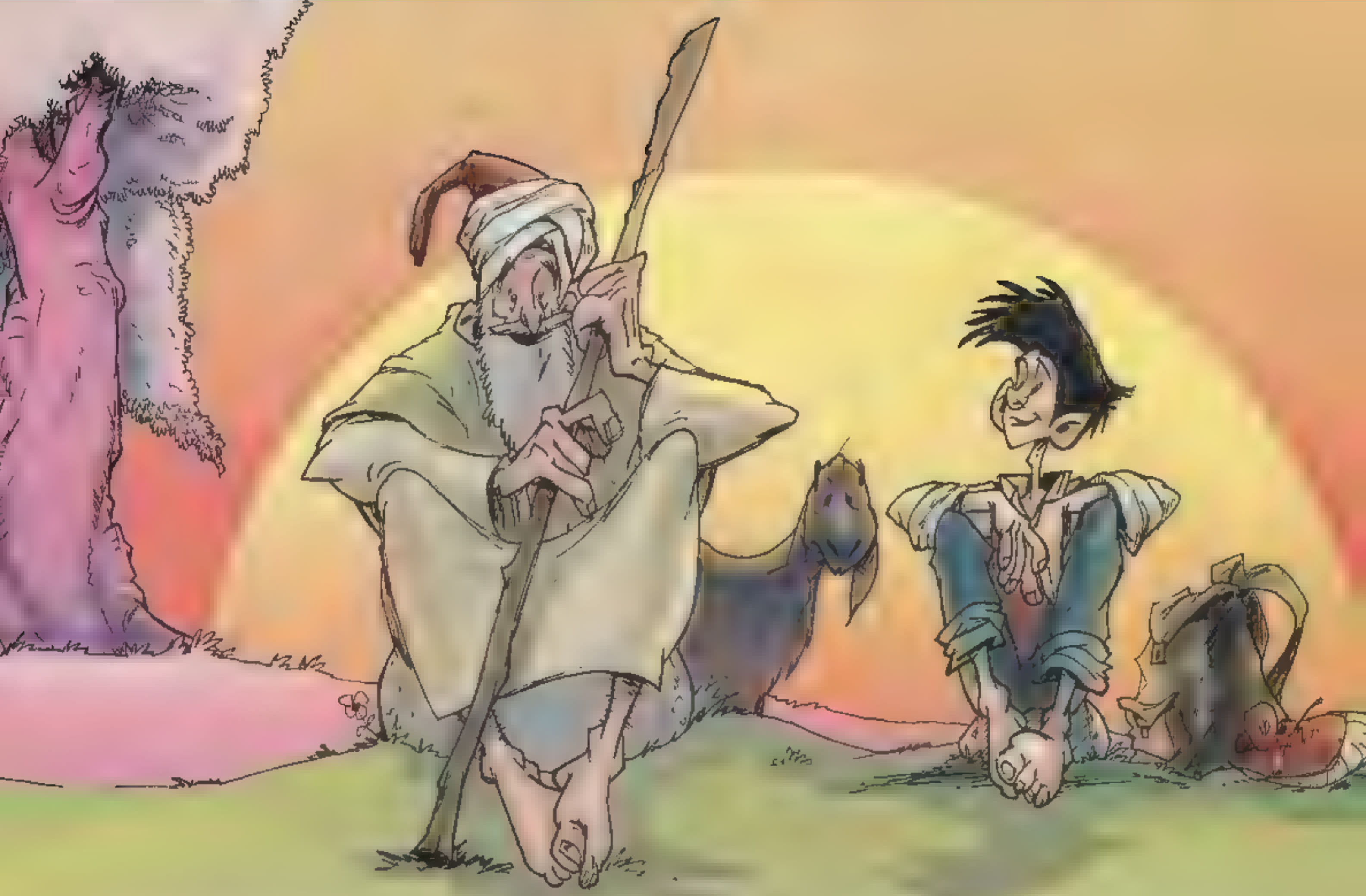
كانت تلك أجمل اللحظات
التي قضيتها مع أبي..
كانت لحظات
الزمن الجميل..

يا لها من
قصة..



مهمة طبيب





قصة: فريد محمد معوض
رسوم: احمد نادي

أنا والعشب

أذكر ذلك اليوم، كما أذكر وجه أبي الطيب وقد بدأ يذوي، وجسده النحيل قد دب فيه المرض.. كنا نجلس على العشب، والشمس كانت تعلمم بقايا أشعتها لتسافر بعيداً . بعيداً، ثم تعود لتعمر قريتنا بالصياء، قال أبي: - كل شيء مصيره الروال، ولا يبقى إلا وجه ربك ذي الجلال والإكرام، والعمل الجميل يعيش كثيراً. وابتسم للعنزة السمراء قائلاً: - مهلاً، مالعشب كثير.. كان كل شيء رائعاً في تلك اللحظة، الماء يتدفق في مجراه، والسماء تبدو صافية، والهواء يداعب أوراق الشجرة، فتتحرك وكأنها تغني.. اتسعت ابتسامته، وقال لي: - هيا قم، اصعد هذه الشجرة.. وأشار إلى شجرة صفصاف طويلة، تعجبت من مطلب أبي، لكنني أحبه، وأحب أن أطيعه، اتجهت إلى الشجرة، وأمسكت ساقها، وقال أبي: - هيا.. هيا.. ضع قدميك فوق النتوءات البارزة وتشبث جيداً، واملأ قلبك بالإصرار. أمسكت ساق الصفصافة بذراعي، ورمعت إحدى قدمي ووضعتها عالياً فوق أحد النتوءات، ثم رفعت قدمي الثانية، وتعلقت بالصفصافة ورحت اصعد، أتاني صوته: - إياك أن تغفلت قدمك.. الساق طريقك، والخصرة هدفك.. هيا إلى أعلى.. وأخذت اصعد، واصعد، حتى صرت عالياً، فقال: - قف.. هل تعبت حتى صعدت؟ - نعم يا أبي.. - انزل بسرعة.. وتركت يدي حول الساق، وأرسلت قدمي للأسفل، وهبطت على الأرض، وأتاني صوته: - هل تعبت حتى نزلت؟ - لا.. لا أشار لي، فأتجهت نحوه، وكان وجهه مضيئاً، ومبتسماً، ورائعاً، قال: - طريق الصعود صعب وعسير، وطريق النزول سهل يسير وكذا طريق الخير والشر.. ما أصعب أن يبني الإنسان، وما أسهل أن يهدم يا ولدي. وكان درساً تلقينته بلغة أبي البسيطة، لكنه ما زال في الذاكرة، يومض كلما رأيت عنزة أو صفصافة، أو جلست يوماً فوق العشب.

تهت

شأنك القرن:

وعلى أمريكي لديه
قوة إبصار تمكنه من
رؤية أي حركة على بعد
خمس كيلومترات.

البلسم:

مادة زيتية صمغية
عطرة تسيل من بعض
الأشجار دائمة الخضرة
وتستخدم في صناعة
بعض الأدوية والمرهم
والدهانات.

الزيت:

طائر يشبه النعام
يعيش في أمريكا
الجنوبية وهو أكبر طيور
هذه القارة ويصل وزنه
إلى 30 كيلوغراما
و طوله متر واحد.

الكحل
الذي يستخدم
للعينين له
خواص مطهرة
وقاتنة للجراثيم

للسكر

استخدامات في العديد من الصناعات
منها: دباغة الجلود
وصناعة حبر الطابعات
وفي صناعة الأصباغ
وغير ذلك من الصناعات غير الأكل.

تمتد جبال
أطلس لمسافة

2410

كيلومتر عبر شمال
غرب أفريقيا في
المغرب والجزائر
ونوبس.



تضاف
إلى عجينة الخبز لأنها تطلق ثاني
أكسيد الكربون الذي يجعل الخبز
يرتفع لأعلى وتكثر فيه المسام



فراشة دودة القز
لا تطير ولا تترك ولا تأكل
وإنما وظيفتها وضع حوالي

500

بيضة في مدة لا تتجاوز

ستة أيام ثم
تموت!

يصل عدد العضلات
في جسم الإنسان
إلى

600

عضلة تشكل نحو
نصف وزن الجسم.



الضبع
الضاحك
له صوت عواء
مرتفع يشبه الضحك
يطلقه عندما يشعر
بالخطر!

ويمكن سماعه على
مسافة

8 أميال



الفتح العظيم

قال أبو راشد لأحفاده: حكيت لكم يا أحبابي في العرة الماضية قصة لا مثيل لها في الفتوحات، واليوم سأحكي لكم قصة أخرى أيضاً لا مثيل لها، تظهر عظمة الفاتحين المسلمين، وأنهم لم يفتحوا الدنيا لنبل العكاسب العادية، وإنما فتحوها لينشروا دين الله في الأرض.

قالت فاطمة: وما القصة التي ستحكيها لنا اليوم؟
قال أبو راشد: إنها قصة رائعة حصلت عند فتح مدينة (سمرقند)، وهي مدينة تقع حالياً في دولة (أوكرانيا) قرب الصين.

واختبأ أهل سمرقند في بيوتهم لا يخرجون خوفاً من المسلمين وكانوا يرسلون أطفالهم الصغار لحلب الماء والطعام، وكان المسلمون لا يتعرضون لهم، بل كانوا يساعدونهم بنقل ما معهم، وكان الأطفال يدخلون على أهلهم بكل سعادة محمّلين بالطعام والماء، فبدأ الأطمئنان يدخل قلوبهم.

كانت سمرقند مدينة غنية، وفي الوقت نفسه كان لها جيش قوي شديد، وكان أهلها وثنيين يعبدون الأصنام التي صنعوها من الأحجار المرصعة بالجواهر، في ذلك العهد كان يحكم المسلمين عمر بن عبدالعزيز الخليفة العادل الذي يصرب فيه المثل بالعدل، وفيه كثير من صفات جده العاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وفي عهد هذا الخليفة وصل الجيش الإسلامي بقيادة القائد البطل قتيبة بن مسلم إلى مشارف سمرقند، وحينها أمر قتيبة الجيش بأن يتجه للجبل خلف المدينة لكي لا يراهم أهل سمرقند فيتحصنوا ويتجهزوا لحرب المسلمين، وهم على المدينة من خلف الجبال وكأنهم إحصار من شدتهم وسرعتهم وإذا بهم وسط سمرقند فاتحين ومهللين بذكر الله.

لم يملك أهل المدينة إلا الاستسلام التام. وهرب الرهبان إلى المعبد الكبير وسط الجبال، وهم في شدة الحر من قلة المسلمين بدخولهم سمرقند فجأة، فقد كانوا يظنون أن جيش قتيبة سيتعامل معهم كما يتعامل المسلمون عادة مع البلدان التي يمتحنونها، فهم يعلمون أن المسلمين إذا أرادوا فتح بلد عرضوا على أهله الإسلام، فإن رفضوا عرضوا عليه الاستسلام ودفع الحزية، فإن رفضوا حاربوهم عندئذ، وجيش قتيبة لم يفعل ذلك عند فتح سمرقند.

وبعد مدة قصيرة رجع الناس إلى محلاتهم ومزارعهم وممتلكاتهم، فأصابهم الدهول لأنهم وجودها كما هي لم ينقص منها شيء، وكانوا يظنون أن المسلمين استولوا عليها.

وبدأت الحياة الطبيعية تسير بين المسلمين وأهل سمرقند بالتجارة، وتجدد هذا الدهول مره أخرى حينما وجدوا المسلمين أمناء في تجارتهم، لا يعشون ولا يظلمون، وزاد هذا الإعجاب عندما حدثت مشكلة بين اثنين: أحدهما من أهل سمرقند، والآخر من المسلمين، وعندما توجه المتخاصمان إلى القاضي المسلم حكم القاضي للسمرقندي، فوصل الخبر إلى الرهبان الهاربين في الجبل،



رسالة
إلى
الجميع

إعداد: نسبية الفيصل
رسوم: خالد عبدالعاطي
تلوين: أحمد النبراوي
رسوم وتلوين شخصية أبو راشد:
خالد عبدالعزيز

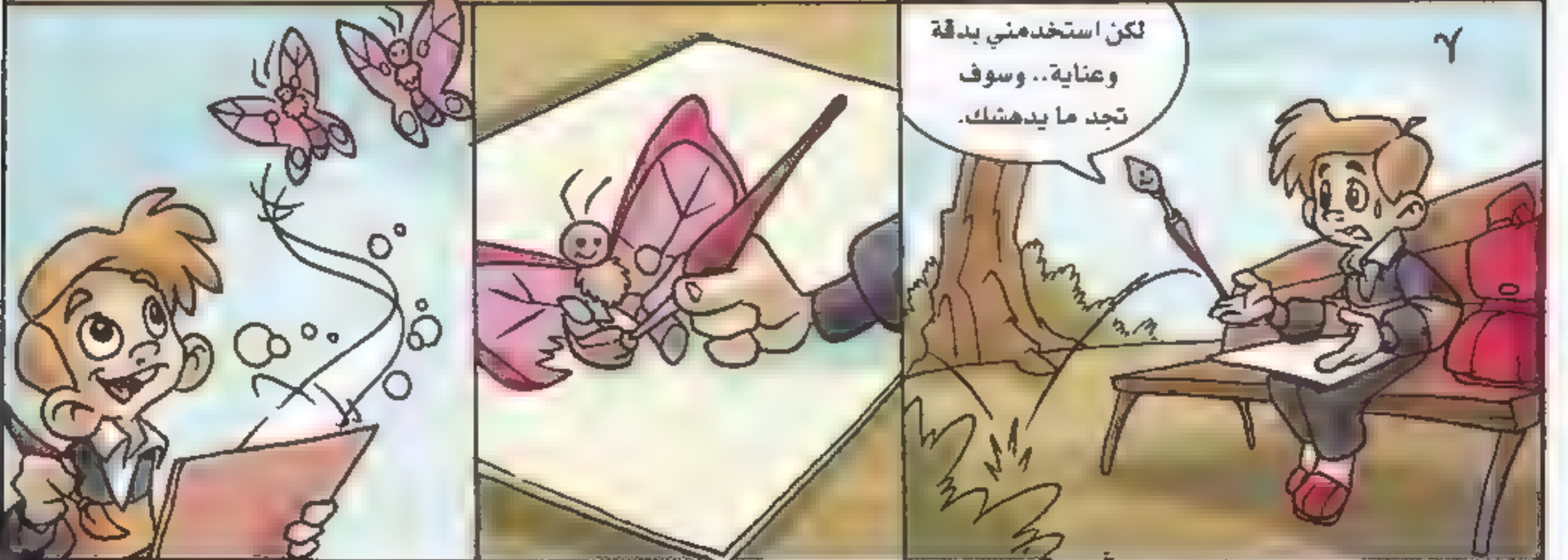
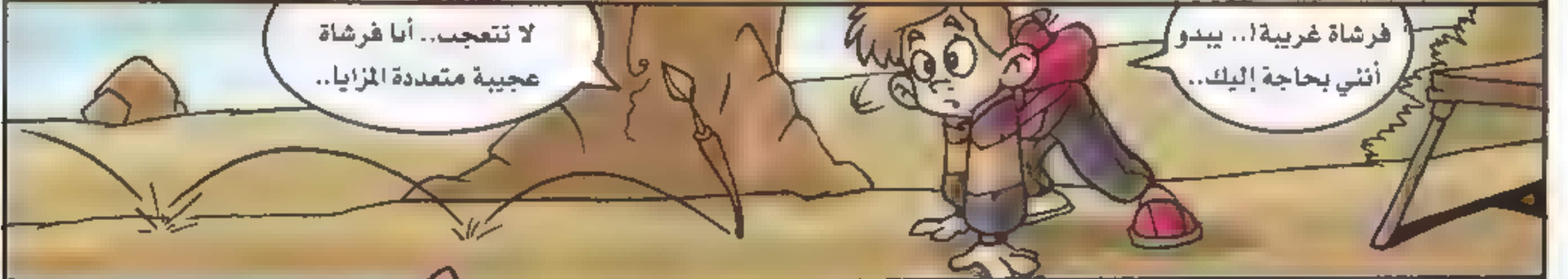
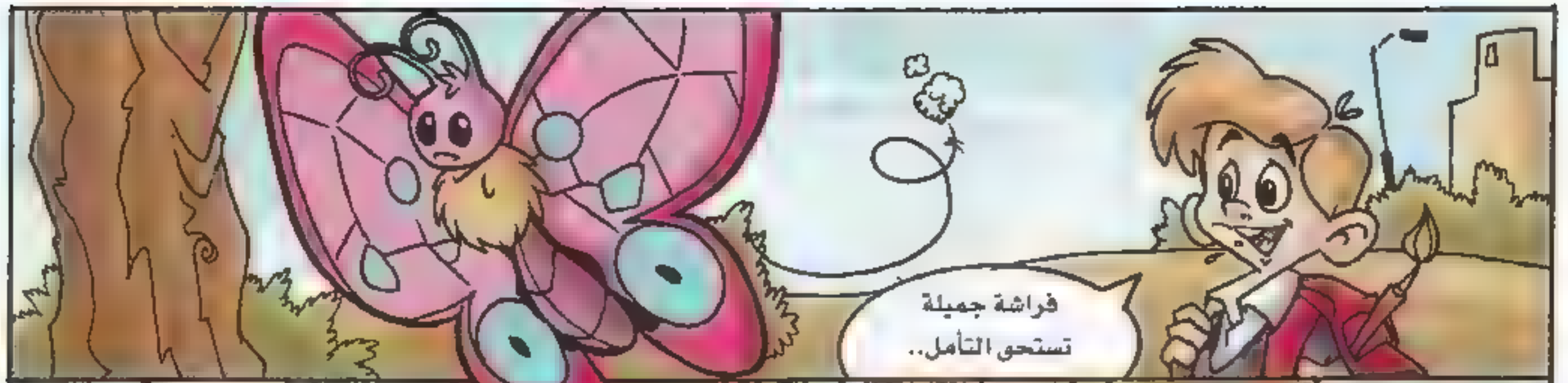
يمكنكم مراسلتي يا أبنائي على بريدي الإلكتروني
aborashed@basim.com

قال الرهبان لبعضهم: إذا كان قضاء
المسلمين عادل بهذه الصورة، فلا بد أن
حاكمهم عادل كذلك، ولا بد أن نخبره
بما فعله جيشه، فأمرُوا أحد رجالهم
بأن يذهب لحاكم المسلمين ويخبره بما
حدث.. ذهب الرجل حتى وصل إلى
دمشق وكان ممثلًا بالخوف، ووصل إلى
قصر كبير، فقال في نفسه: لا بد أن
هذا هو قصر أميرهم، ولكنه رأى الناس
تدخل وتخرج من دون حرس أو جنود،
فتشجع ودخل، وكان هذا هو المسجد
الأموي المرصع بالأحجار الكريمة
والزخارف الإسلامية.

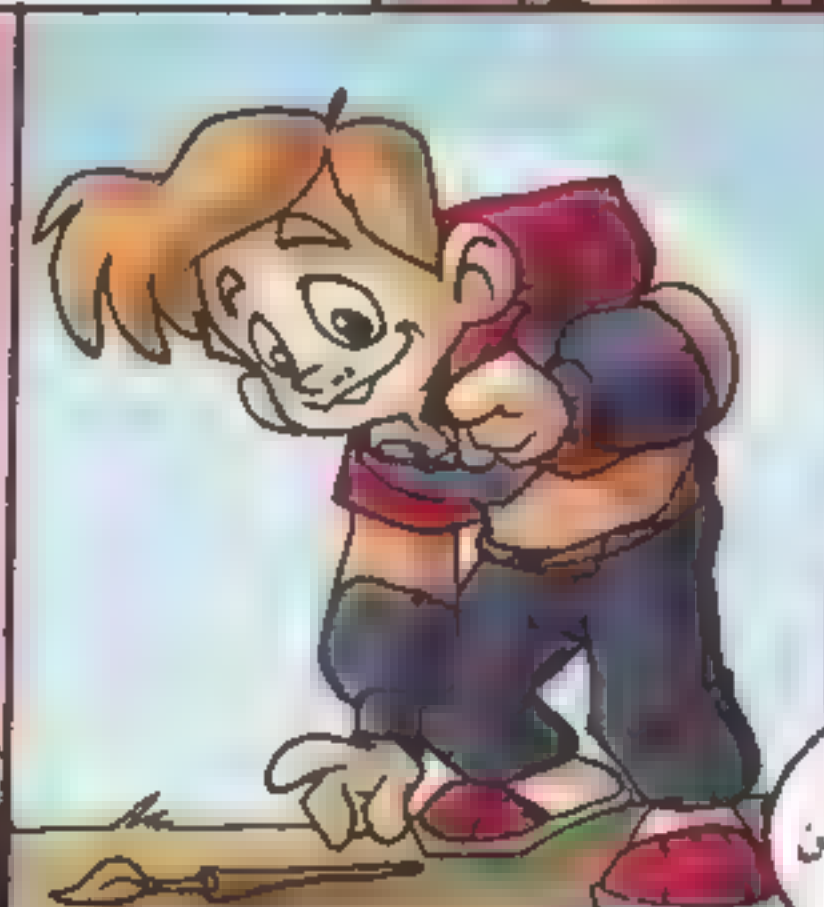
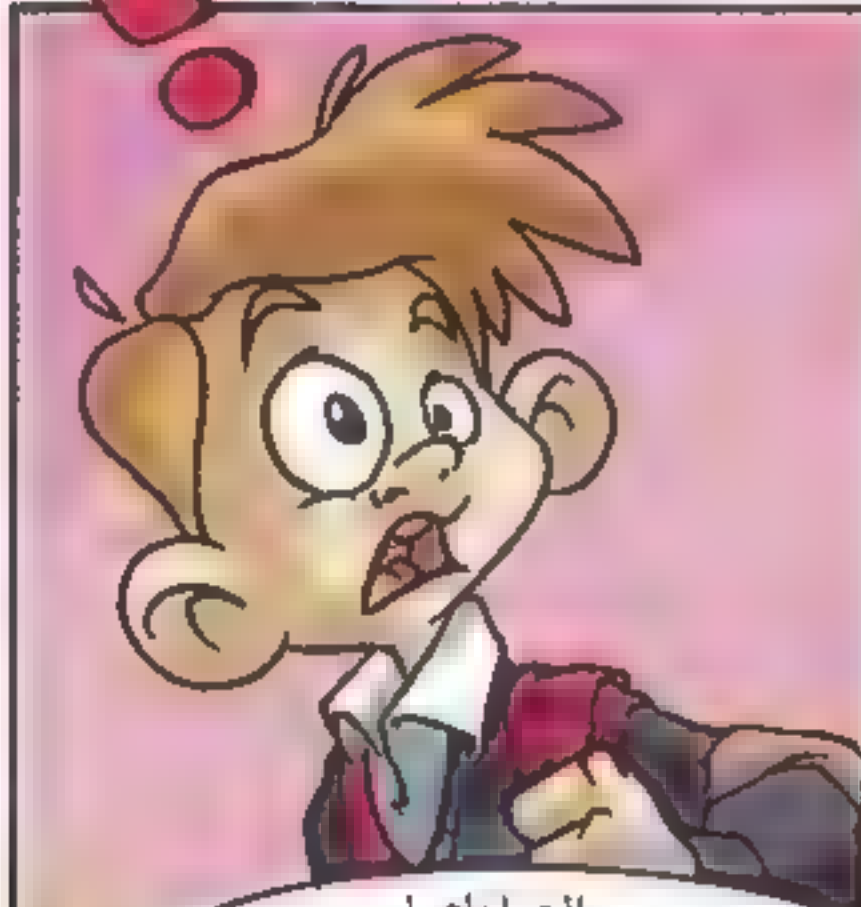
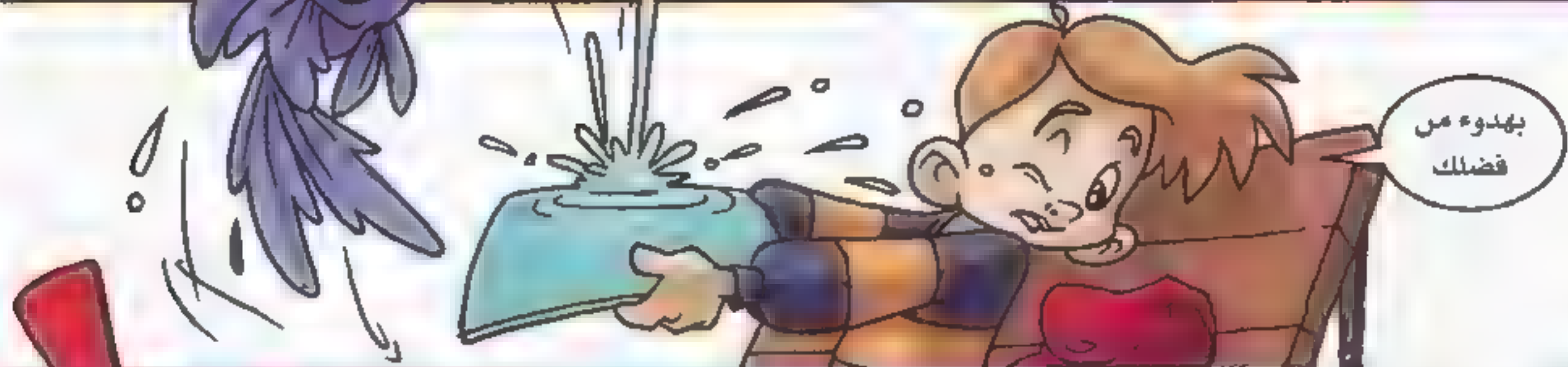
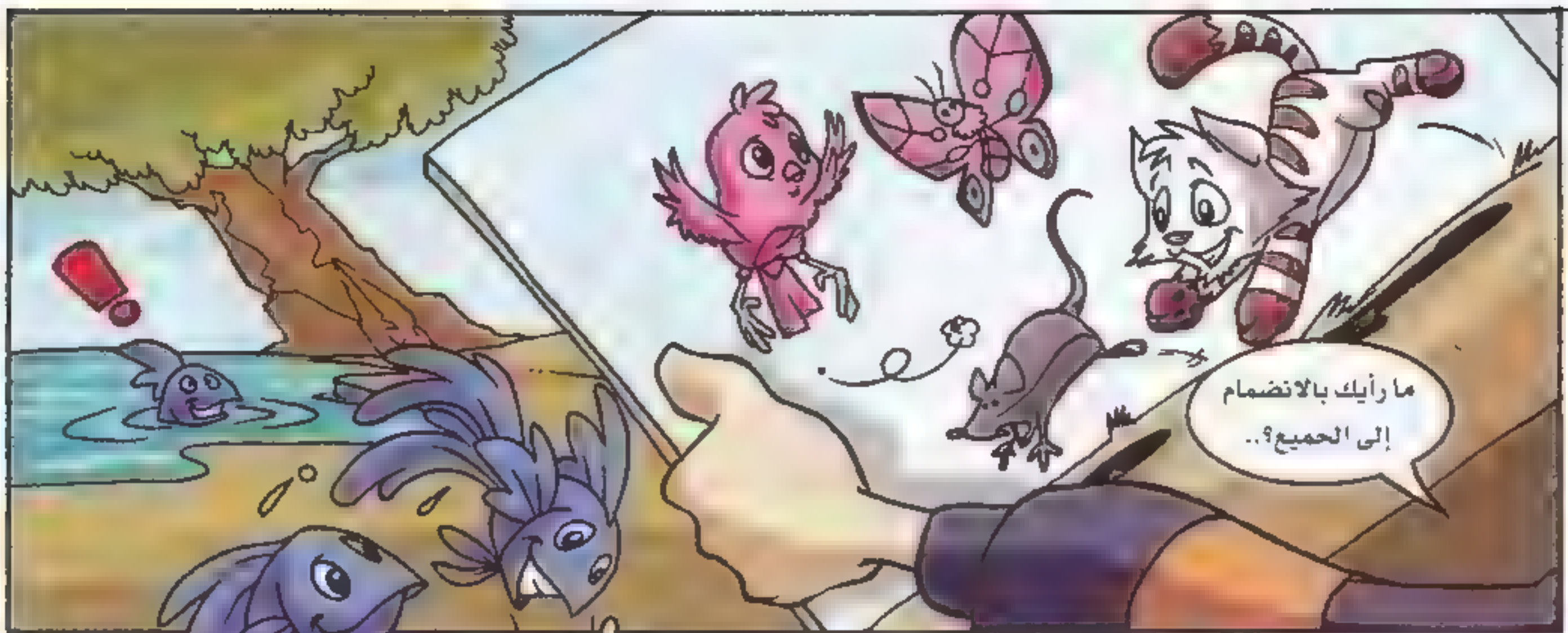
قال: لا، قال له المسلم: ألم تصل معنا؟ قال:
لا. فقال له المسلم: أأنت بمسلم؟ خاف الشاب
من أن يقتله المسلمون، ولكنه تشجع وقال: لا.
فتبسم المسلم وقال له: ما دينك؟ قال: على دين
كهنة سمرقند. قال: وما دينهم؟ قال: يعبدون
الاصنام. قال له المسلم: نحن مسلمون نعبد
الله عز وجل ولا نشرك معه أحدًا، ثم طلب من
السمرقندي أن يتبعه ليوصله إلى قصر الخليفة.
وهنا توقف أبو راشد عن حكايته، ثم قال
لأحماده: سنتوقف هنا اليوم، فالتصية طويلة
وسأكملها لكم غدًا إن شاء الله.

وكانت مادته ترتفع بشموخ، والناس
ركع سجود، وأحد يتأمل هذا المكان
الرائع، حتى سمع صوت المؤذن يصدح
بالأذان ورأى المسلمين يقومون في
صفوف متساوية مرتبة، وهو مندهش
من اصطاف الناس بهذه السرعة
والسكينة.

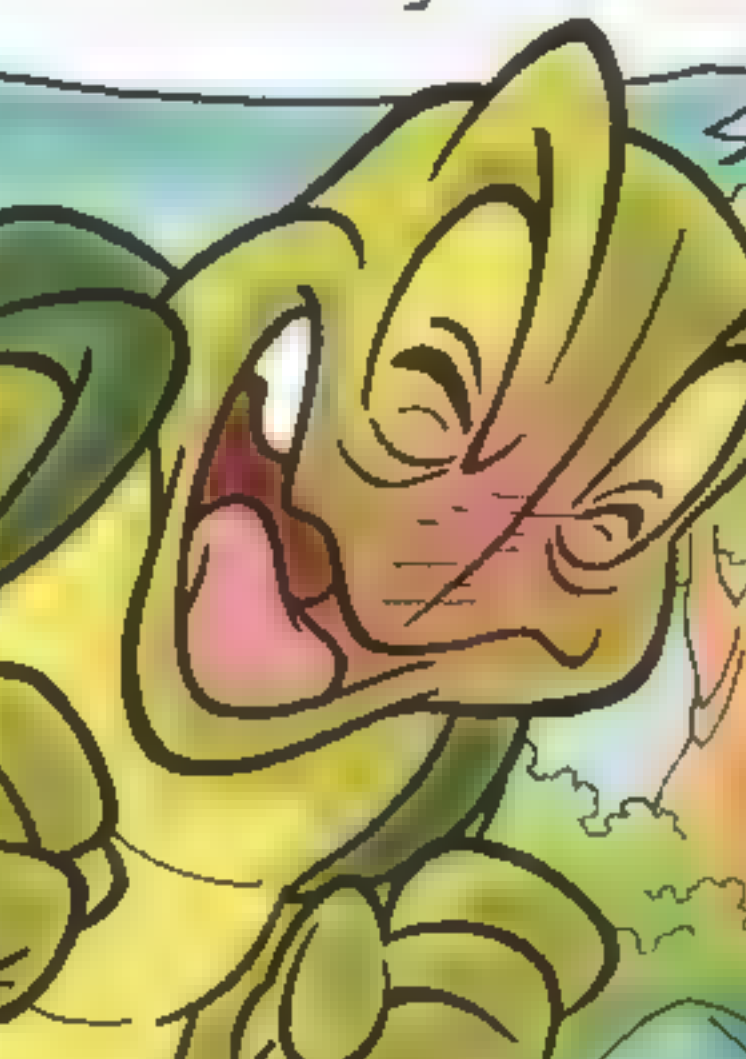
بعد الصلاة بدأ المسلمون يخرجون
من المسجد، فتوجه الرجل إلى أحد
المسلمين وسأله: أين أميركم؟ فقال له:
هو الذي صلى بنا! أما رأيته؟..







كل الألوان سبينة يا سعدات! ..
هذه فكرة مبتدلة ..

[illegible]

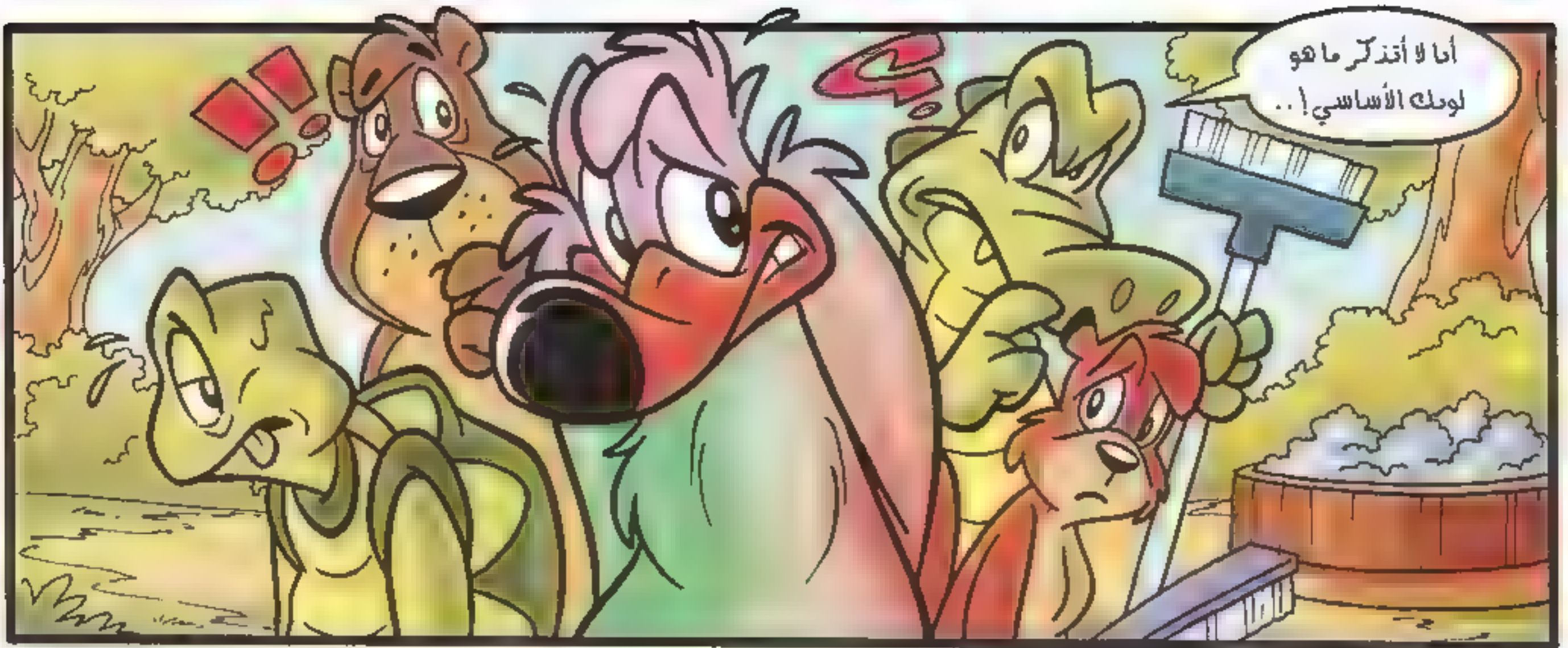
انها تفهده ان
 فكرة تعبى الاولوات
 هي البتلة
 ايها العمي ..

ولكن من أين نخترع لونا جديدا؟!..

و بعد قليل

عيني!... ارحموني الصابون يخترق

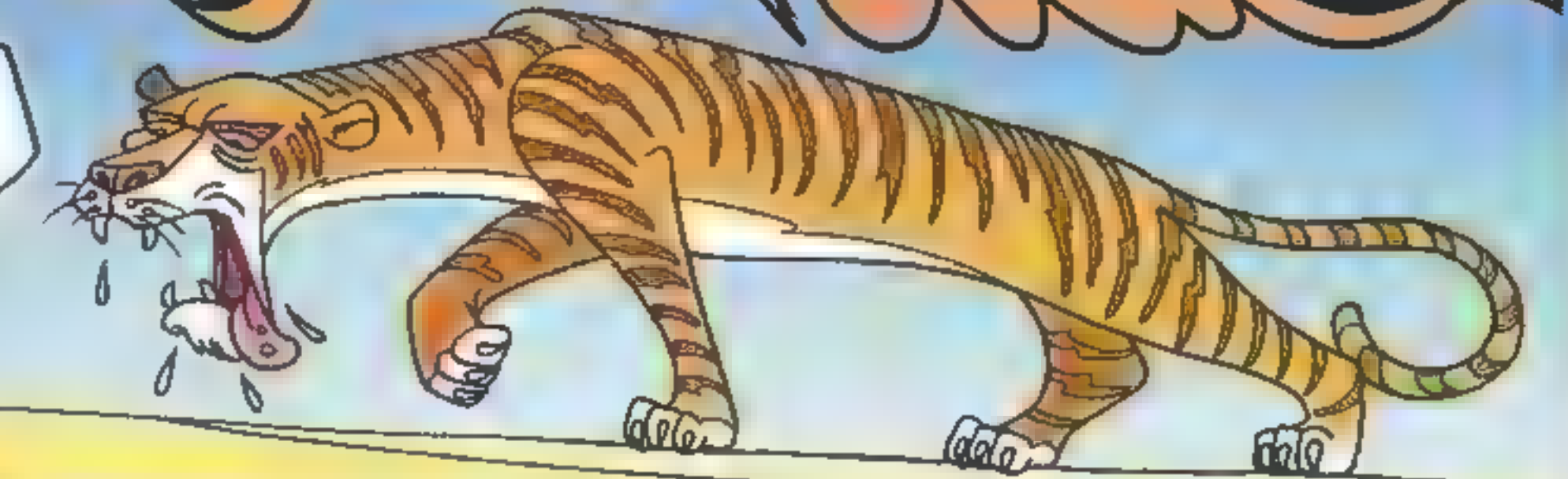
اثنت يا للعدان..



حكمة الأسود

قصة عبد الرحمن بكر
رسم سمير عبد النعم

أكاد أموت
من العطش...



أخيراً وجدت
الماء... الحمد لله

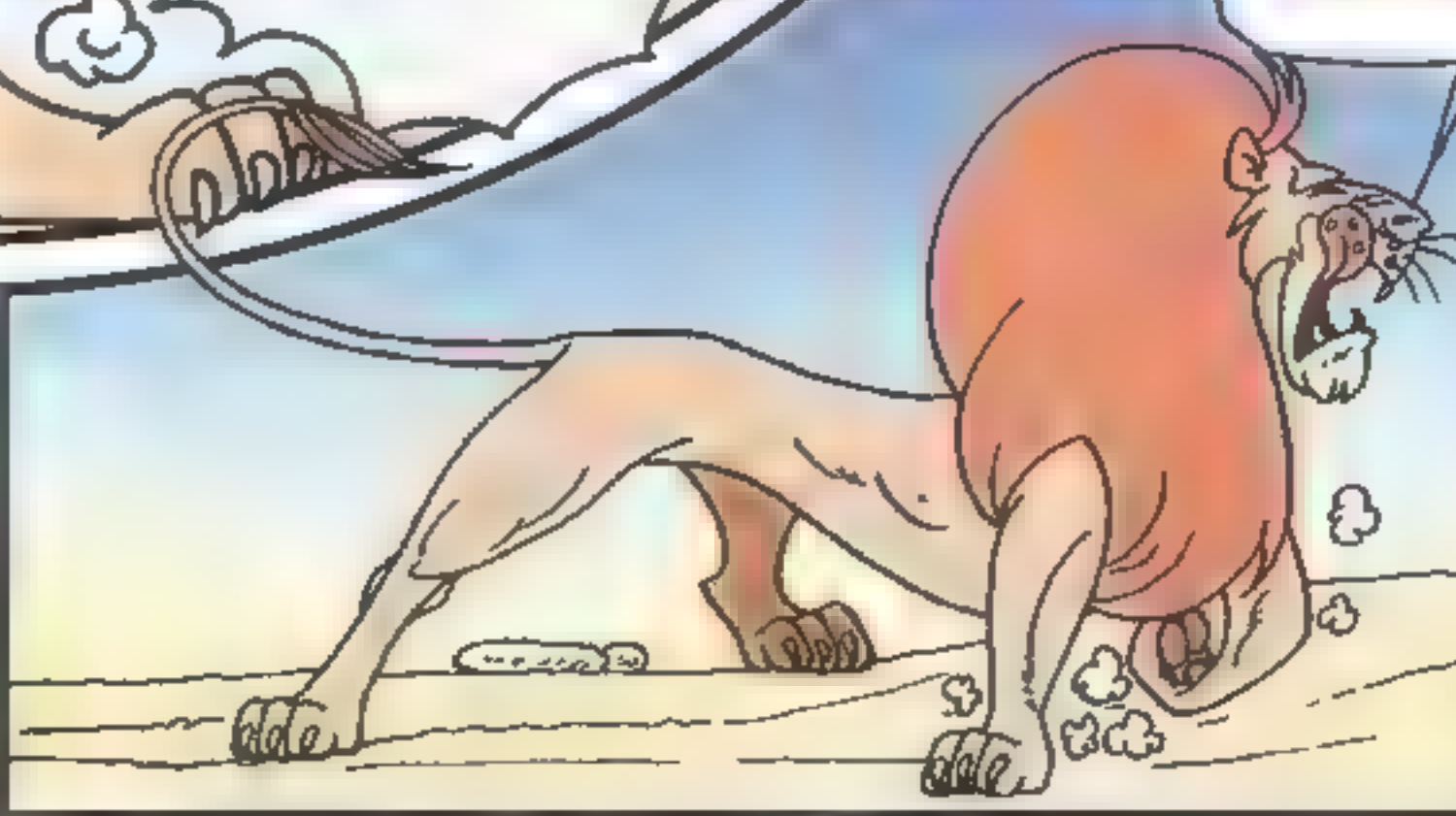


جررررر... ابتعد أيها
النمر فهذا تبعي

بل تبعي أنا؛ فأنا
وجدته قبلك...

سنرى من
يقتل من!..

سأحطملك إن
اقتربت منه...



خذ هذه مني
أنا صاحب النبع

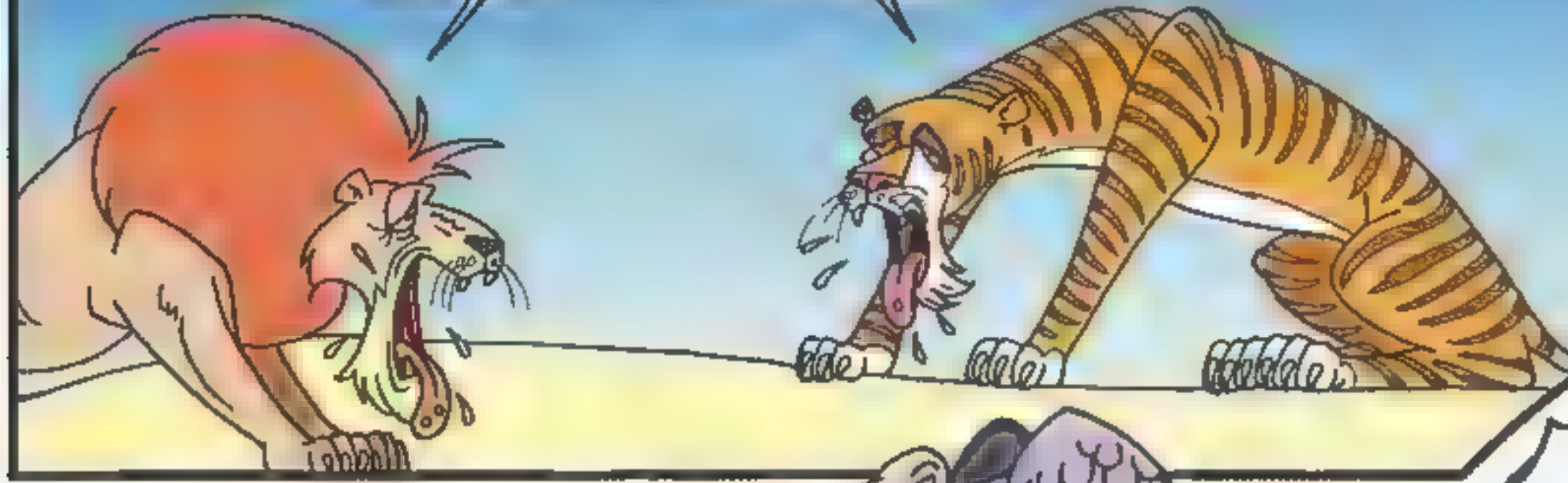
لن تتذوق
الماء يا من تدعي
أنك صاحبه

سأحطملك...



اصبر علي
حتى ألتقط أنفاسي
وأنا الذي سيحطملك...

بل أنا
سألتقط أنفاسي
وأقضي عليك...



عجبا... لماذا تقف
هذه النسور على
الشجرة... أه فهمت
لا يا صديقي
تمضل اشرب
أنت... أولا

هيا اقترب
من النهر لكي
أحطملك...



عجبا... هل أدركت
أخيراً أنني الأقوى...

بالطبع لا ولكن
انظر فوقك إلى النسور التي
تنتظرنا لتأكل المهزوم منا...



أليس الأفضل أن نشرب
مما ونصبح أصدقاء بدلاً من أن
تنهك المعارك قوانا... وتأكلنا هذه
النسور الجائعة...!

تقدم واشرب أنت أولاً
فقد علمتني أن الحكمة يجب
أن تسبق القوة...



يبدو منظر الخرتيت
مخيفاً بقرنه البنية
وجسمه الضخم
الغطى بجلد
سليم
كأنه وحش
من دروب
هذا الخيران
يقتري على عائلته
الخيزل والخزول
الزيتية
منظر تافه
لصحة خيران
التيست لثوب
الأرض بحد
التيست

تصل أنثى الخرتيت
إلى سن النضج في
الثالثة من عمرها
وهي تلد صغيراً
واحداً يمكنه الوقوف
بجانب أمه بعد ساعة
واحدة من ولادته
وترضع الأم صغيرها
مدة عام، ولكنه
يبقى مع أمه مدة
عامين أو ثلاثة قبل
أن يفصل ويعيش
وحده

قرن الخرتيت ليس مكوناً من عظام مثل بقية قرون
الحيوانات وإنما مكون من مادة تشبه تلك التي تكون
أظافر الإنسان والتي تنمو مباشرة من الجلد، ويراجع
لون الخرتيت بين الرمادي والبني، وجسمه خال من
الشعر تقريباً فيما عدا الذيل والرموش وحواف الأذنين.
وعلى الرغم من السمعة السيئة للخرتيت بأنه حيوان
عدواني إلا أنه في الواقع لطيف ويفزع بسهولة، وهو
ضيق البصر ولكن حاستي السمع والشم عنده
قويتان جداً، وإذا هاجم فإنه يعتمد على حاسة الشم
أكثر من اعتماده على الرؤية.

القرن وحيد

وأهم ما يميز الخرتيت هو قرنه الذي ينمو فوق أنفه، بينما كل الحيوانات ذات القرون تنمو قرونها فوق رؤوسها، ويختلف قرن الخرتيت عن قرون بقية الحيوانات في ناحية أخرى، فهو ليس مثبتاً فوق أنفه بإحكام لأنه مكون من شعر مضغوط وليس له دعامة عظمية، لذلك فهو ليس قرناً حقيقياً.

الخرتيت حيوان ضخم يوجد منه خمسة أنواع في العالم، اثنان في إفريقيا وثلاثة في آسيا، وهو من أضخم حيوانات العالم؛ إذ لا يفوقه في الحجم سوى الفيل وفرس النهر أحياناً. والخرتيت بجلده السميك الخالي من الشعر يشبه عربة مدرعة، ويساوي وزنه وزن شاحنة؛ فقد يصل إلى طنين، وله سيقان سميكات قصيرة تنتهي بأقدام عريضة بكل منها ثلاثة أصابع.

وقرن الخرتيت هو الذي جر عليه كثيراً من المشكلات، فقد كانت أعداد هائلة في إفريقيا وآسيا، ولكنها انخفضت بنسبة كبيرة منذ السبعينيات من القرن العشرين، وذلك بسبب الصيادين الذين يقتلون الخرتيت من أجل قرنه الثمين.

من المعروف أن الحيوانات الثقيلة ليست سريعة الركض ولكن الخرتيت على رغم ضخامة جسمه إلا أنه رشيق الحركة. سريع الركض والخرتيت الإفريقي الأسود لا يمكن توقع تصرفاته أحياناً. يهاجم عندما يسمع أو يشم أي شيء غير عادي، وينطلق مهاجماً بسرعة، وهو يهاجم بقرنه بينما الخرتيت الآسيوي يعض.



إن قرن الخرتيت له شهرة واسعة في بعض البلاد الآسيوية كالصين إذ يعتقد أن له خواص علاجية كبيرة بعد تحويله إلى مسحوق، ولهذا يُقتل من أجل الحصول على هذا القرن، كما يصنع من قرنه مقابض الخناجر في اليمن وعمان.. ولكن في السنوات الأخيرة سعت عدة جهات لحماية الخرتيت، ويتم الإمساك به وإزالة قرنه، وهذا لا يؤذي كثيراً، ولكنه يمنع الصيادين من قتله. والخرتيت حيوان سيئ الطبع عندما ينزعج، ولأنه ضعيف البصر فإنه يهاجم أي شيء أمامه لأبسط سبب، وهو ينطلق بسرعة قد تصل إلى 56 كيلومتراً في الساعة، وهي سرعة قريبة من سرعة الحصان، ولكنه لا يستطيع مواصلة الركض مثل الحصان. والخرتيت حيوان أكل للعشب، وهو يأكل كميات كبيرة منه ليملاً معدته الضخمة، وشقة الخرتيت العليا طويلة ويمكنها التحرك في كل الاتجاهات، وهي وسيلة مناسبة للإمساك بالعشب واختزاعه من الأرض. يتغذى الخرتيت على النباتات، فنجد أن بعض أنواعه تتغذى على العشب فقط وبمصنها يأكل أوراق الأشجار.

يقضي الخرتيت ساعات النهار في الظل، وعندما ينتهي النهار يبدأ في الحركة لتناول طعامه طوال الليل.. ومن سلوكيات الخرتيت حبه للتقلب في الطين نهاراً من حين لآخر، ولهذا السلوك عدة أسباب: فهو يرطب جسمه من حرارة الجو، كما أن طبقة الطين تحميه من حرارة الشمس ومن لسع الحشرات التي تصايقه.



والخرتيت مثل غيره من الحيوانات يتجنب الإنسان ولكن إذا اقترب الإنسان منه أكثر من اللازم أجست الأم بتهديد على صغيرها فتحدث المقترب بصوت مرتفع فإن لم يرجع لا تجد مفراً من الهجوم.

هناك علاقة وثيقة بين الخرتيت وطانر يسميه سكان إفريقية (عسكري الخرتيت): فهذا الطائر يقف على جسم الخرتيت ينقيه من الحشرات والفطريات فيحصل على وجبة سهلة ويريح الخرتيت من هذه الحشرات، كما أنه إذا رأى خطراً قادماً صاح بصوت مرتفع فينتبه الخرتيت ويستعد للهجوم. تضع أنثى الخرتيت صغيراً واحداً بعد فترة حمل تصل إلى 16 شهراً، وتظل العلاقة قوية بين الأم وصغيرها مدة تراوح بين عامين وأربعة أعوام، يمكن له بعدها أن يعتمد على نفسه وينفصل عن أمه.

معرضنا

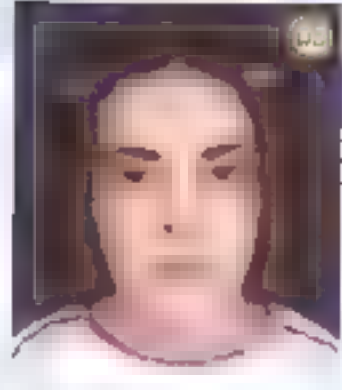
هذه الصفحة لكم.. لمصوركم يا أصدقاء.. تجمعها منكم عندما تلقى بكم في معرضنا المتنقلة.. ونشرها هنا.. في صفحة.. (نحن هنا)..



بارعة ياسين فادي



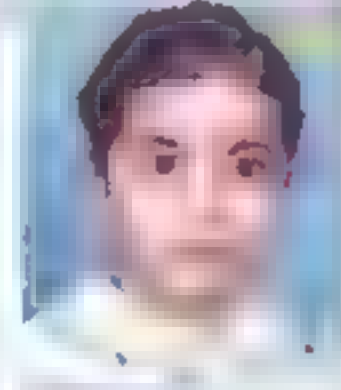
ايمان علي محمد



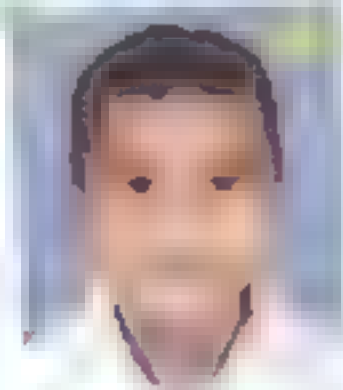
المنود صيدا لرب قاسم



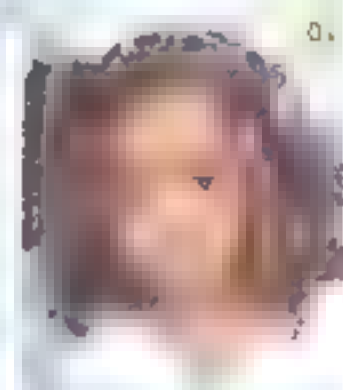
أفنان هادي مبارك



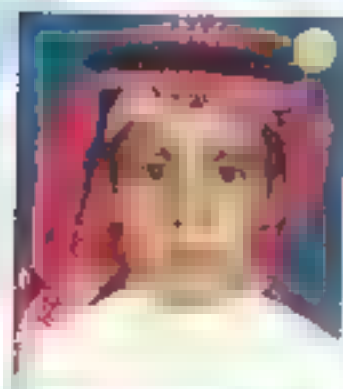
اسيل ماجد عليمي



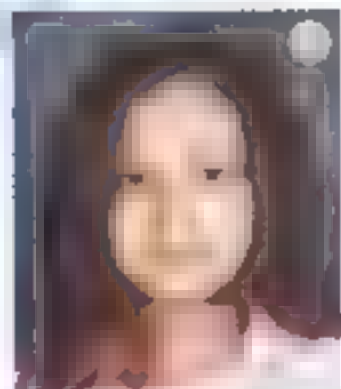
احمد محمد المحصار



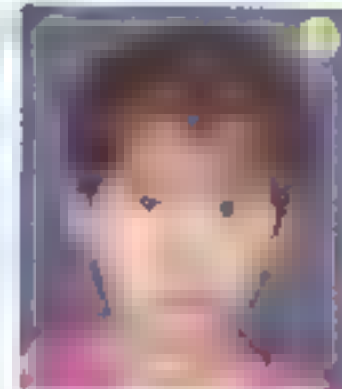
ثير سليمان شعوري



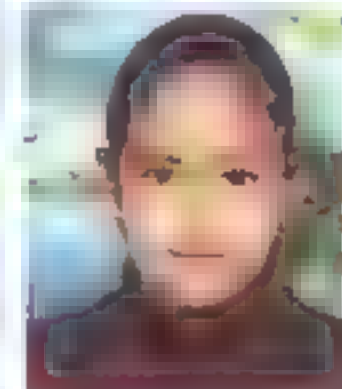
رياء احمد المري



رياء حامد عبد الصبور



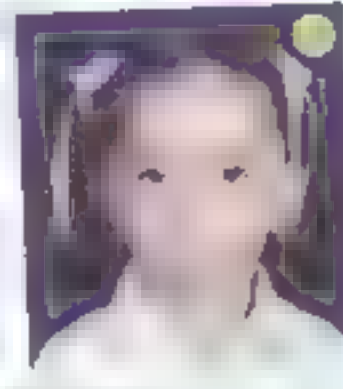
روعة عبدالرحيم بياري



ديا احمد علي



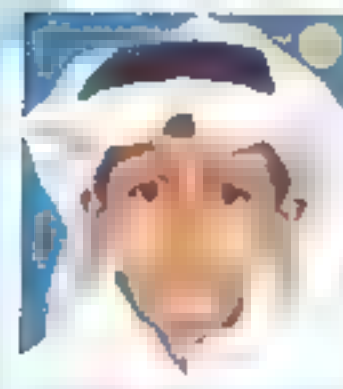
حصة عبد الرحمن علي



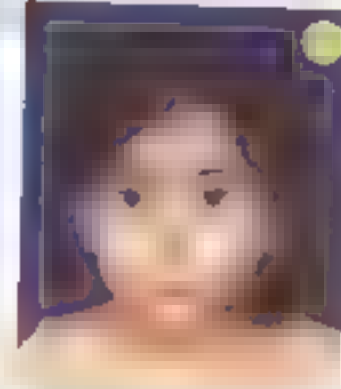
بيان عبدالقادر



نقيه عبد الحمي



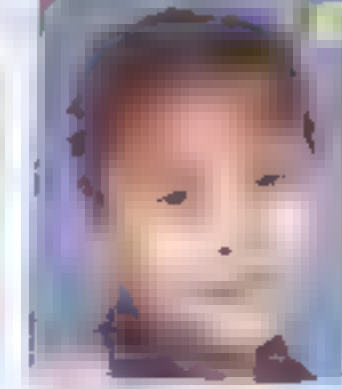
علي عبد الرحمن مظفر



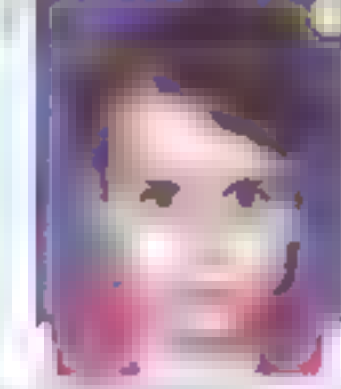
غلا محمد الخياط



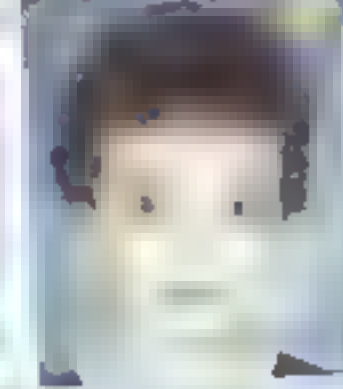
عائشة عاطف عبد الحميد



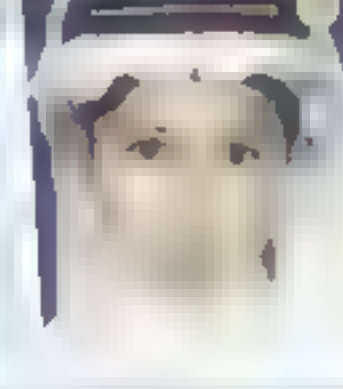
شروق سالم محمد



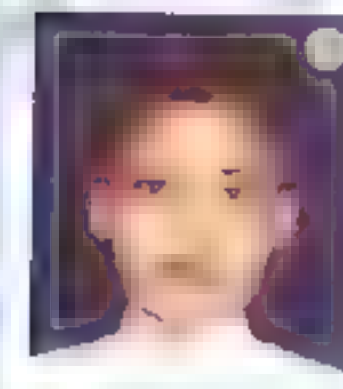
سهر جمال نصاري



سماء علي جرادة



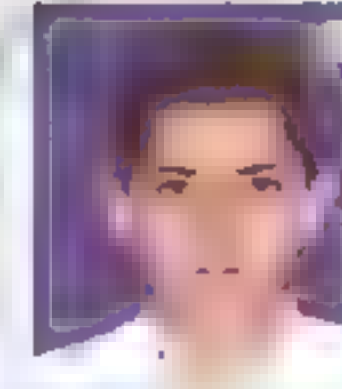
سالم عبدالله الصاوي



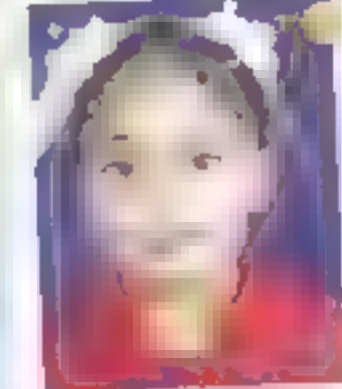
مهند عبد الستار غلام



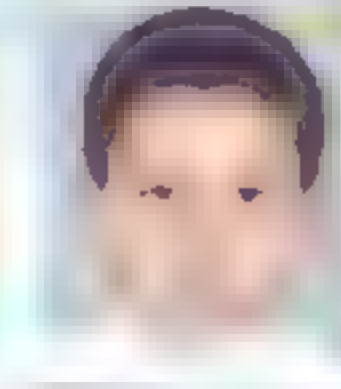
منه الله صبري



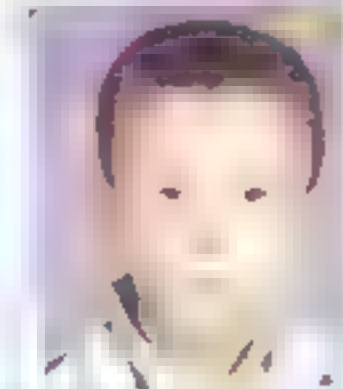
مصطفى يسري الدوبت



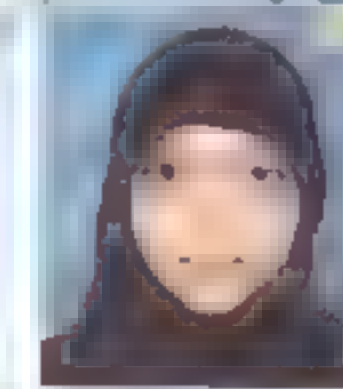
مريم عبد الرحمن



محمد صالح باعمر



محمد احمد مليه



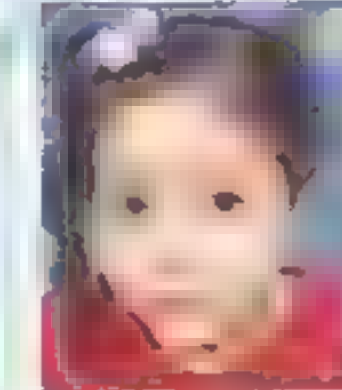
هاديه عادل يحيى



يزيد حسين التريبي



هديل ناصر الخليفي



منوره عادل الفريدي



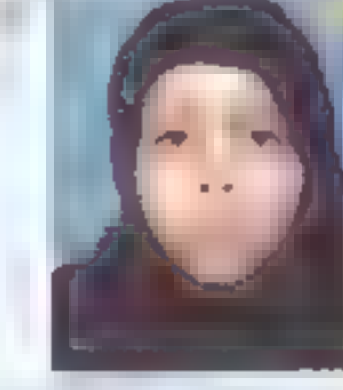
نورة عبد العزيز



نايف جاسم العريشي



نواف جاسم العريشي



نجمة عمر يوسف

هذه الصور لأصدقاء التقينا بهم في معرضنا في منزله ومطعم نورس الأبراج بمدينة جدة..

أنا وأصدقائي في هذه الصفحة معكم جميعاً لمعرفة كلمة السر في هذا العدد..
عالم جليل من التامعين قيل عنه إنه صلى خمسين سنة لم يمتعه صلاة الجماعة في الصف الأول.. فمن هو؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

كلمة السر

ولأننا نحكم إليكم مبادئ الحل لنساعدكم

- الحرف رقم (١) = الحرف رقم (٧) من صورة رقم (٣١).
- الحرف رقم (٤) = الحرف رقم (٦) من صورة رقم (١٠).
- الحرف رقم (٩) = الحرف رقم (٥) من صورة رقم (٣).
- الحرف رقم (١٢) = الحرف رقم (٨) من صورة رقم (٥).



مرحباً لكن نا
صديقاتي انا لطيفة .
هانا الصمحيان لكن
مممكن مراسلتى على بريدي
الالكترونى .lateefa@basim.com
وانا باسطار اراكن
ومشاركاتكن.
هيا معي..

در وقت

كيف استطيع أن أحافظ على رشاقتي وأن أكسب ثقة الآخرين؟.. كما أريد أن أقول لك يا لطيفة إنك ظريفة وجعيلة، وأنا معجبة بك كثيراً وأود لو تراسليني.

أهل الزياتي- تونس

لطيفة، أهلاً أمل.. لقد أجبت عن سؤال مشابه لسؤالك من إحدى الصديقات وسأعيدته خصيصاً لك، اتبعي الخطوات الآتية

لتحصل على نصيحتنا الرجاء زيارة موقعنا

١- تناول الطعام في وقت ثابت كل يوم.

٢- ابتعدي عن المقليات والدهون.

٣. انتعدي عن أكل السكريات بكثرة

١. اكتري من أكل العواكه والحضراوات الطازجه

هـ- مارسي الرياضة مثل المشي يوميا لمدة نصف ساعة.

٦- تناول الطعام المسلوق مثل البيض، والبطاطس

السلام عليك يا لطيفة، أنا أحبك كثيراً وأريد منك طريقة صنع البيتزا بالعشرون.

سلمى ضياء الدين - جدة

لطيفة وعلیکم السلام ورحمة الله وبرکاته. هلاکت یا سلمی
سأحضر لك طريقة البستزا قریما ان شاء الله.

כאשר

ينبغي عليك أن
تحافظي على النظافة
العادية للمم والأسنان
عقب كل وجبة وذلك
لإزالة ما علق بين
الأسنان من المأكولات
التي إذا ما تركت فإنها
تتحلل وتصبح بؤرة
صالحة لقراكم ونمو
الميكروبات عليها.

كما أنها جزء مهم من هذه اللوحة
الحمايية التي تمتلكونها الأ وهي الوجه،
معن هنا جاءت أهمية هذا الجزء من الوجه.

ويفضل استعمال الفرشاة أو الخيط
اللسني لطرد البقايا من الأطعمة العالقة
بين أسطح الأسنان وما بينها، وخاصة
قبل النوم وعند الاستيقاظ صباحاً.

**تعد الأسنان من أهم الأعضاء التي
تعكس مدى اهتمامك بنفسك**

كما ان بقايا الاطعمة
تظل تنحدر طوال الليل
في الأسنان فتسبب
التسوس وأمراض اللثة.

أهلاً
يا صديقاتي..
طبق اليوم لذيق
ورائع.. وأتمنى أن
تحبوه مثلي..



مطبخ لطيفة

سلطة الجزر



ما هي حقوق الصديقة؟..

رد ايجابية عنها. الحفظ في العينة. ادامة النصيحة لها.

حب الحر للصديقة كما للنفس. غفران خطيئها وقبول عذرها.

نصرك لصديقتك طالمة وذلك تنهبا عن الطيم واعدون او مظلومة وذلك بالوقوف الى خاسها حتى يرجع حمص.

الايفار على النفس.

والیکن سر

الأسنان البيضاء اللامعة..

لارالة الفم واصفرر الاسنان يتم تنظيف الاسنان بقشر الليمون المشور بالمرشة كما يسعمل معجون لاسان العادي

الاضمام بالربارة ال وربة لطيفة الاسنان مرد كن سنة شهر وعلى لاكثر مرد كن سنة لاكتشاف لسكر لاي عطب يصيب الاسنان و في مرض بالسم

عس الاسنان عشب كن و حبه و حاصه عشب تناول اي حلو من مشرة

نحب تكسير المواد الصلبة بالاسنان كالمكسر بـ



سوال العدد
ماذا تعملين
لكي تستيقظي
باكرا للمدرسة؟



يخلط زيت الزيتون والملح
والفلفل وعصير الليمون جيدا.

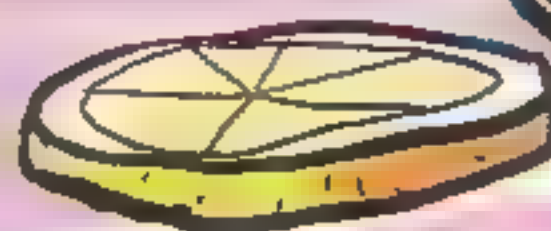


يضاف خليط عصير الليمون الى
الجرر المشور ويقلب جيدا.

وتترك في الثلاحة مدة
ساعة حتى يتحانس
الخليط.



وبعدها تقدمها...
ونالهاء والعافية.



المقادير هي: جزر مبشور، ملح، فلفل،
ملعقة كبيرة عصير ليمون، ملعقة
كبيرة زيت زيتون.

مغامرات

ريما

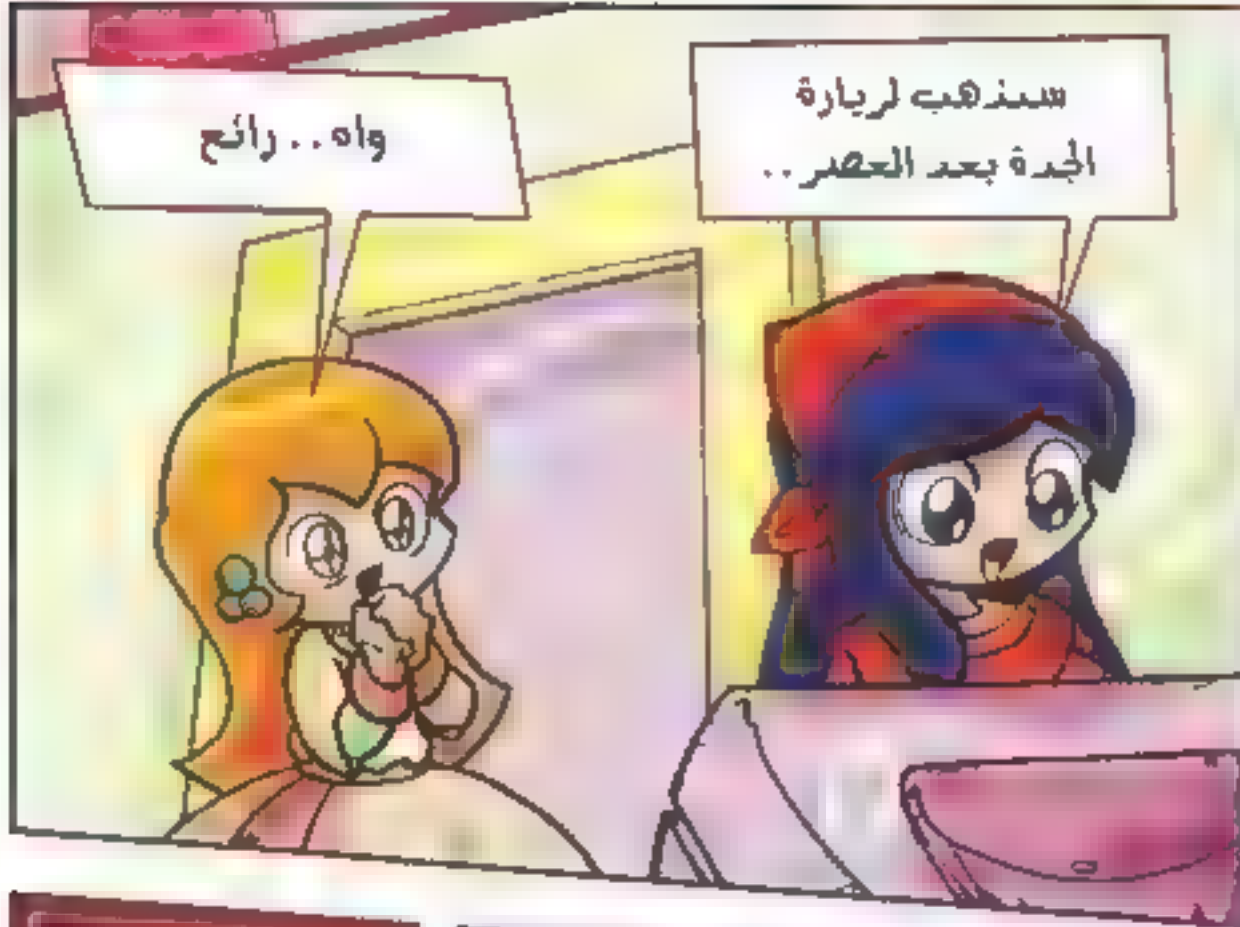
ريم

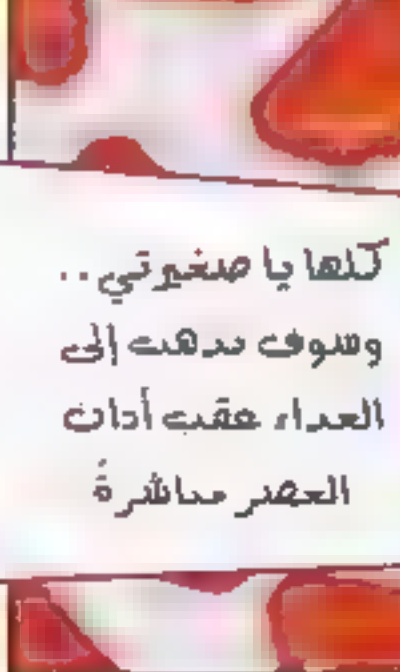
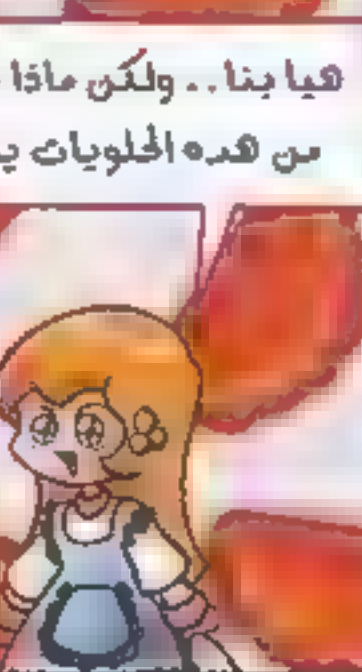
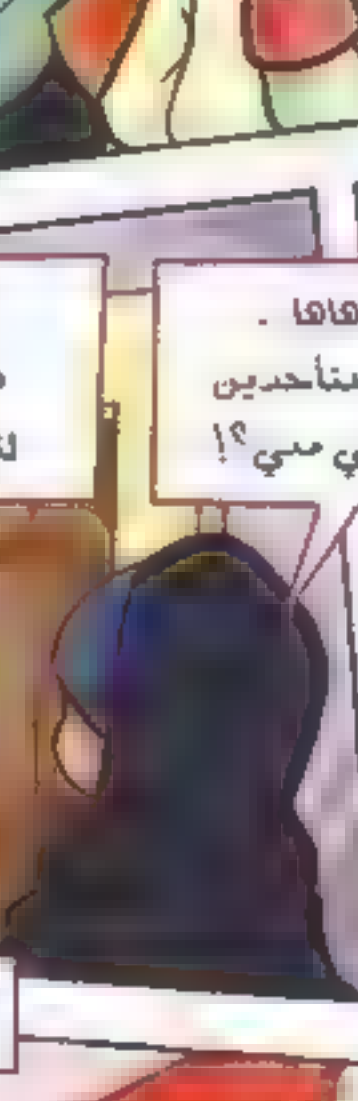
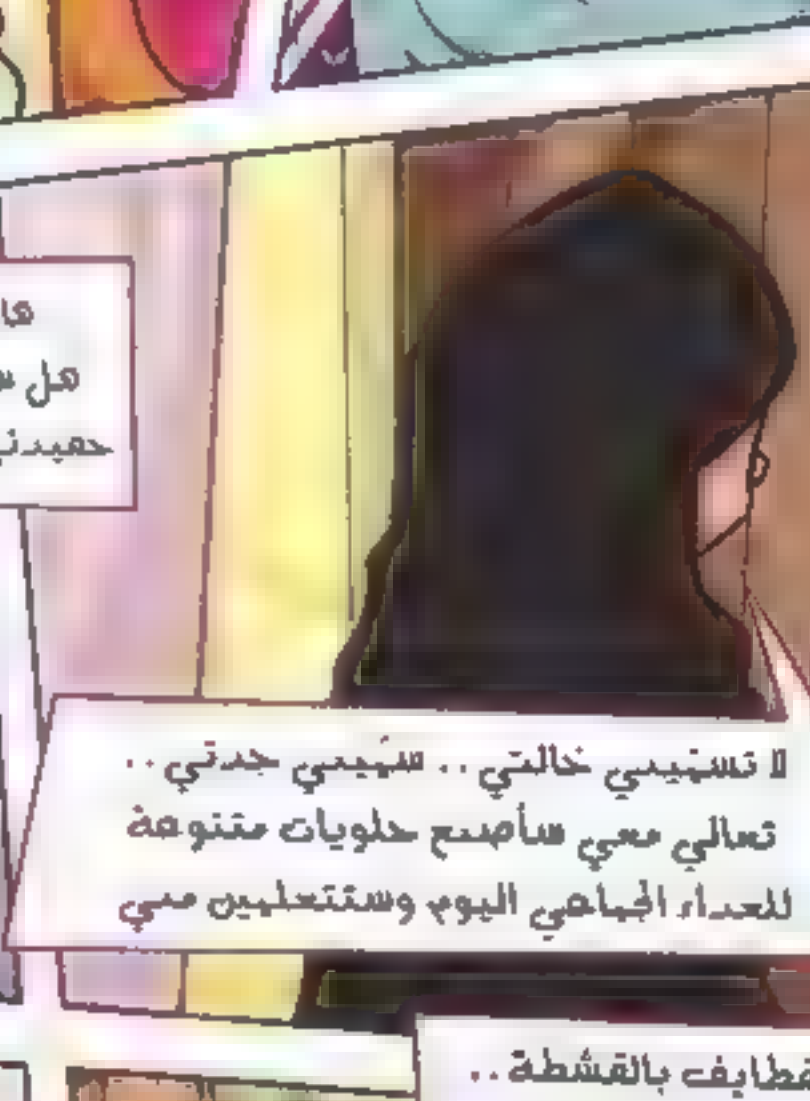
ريما وريم

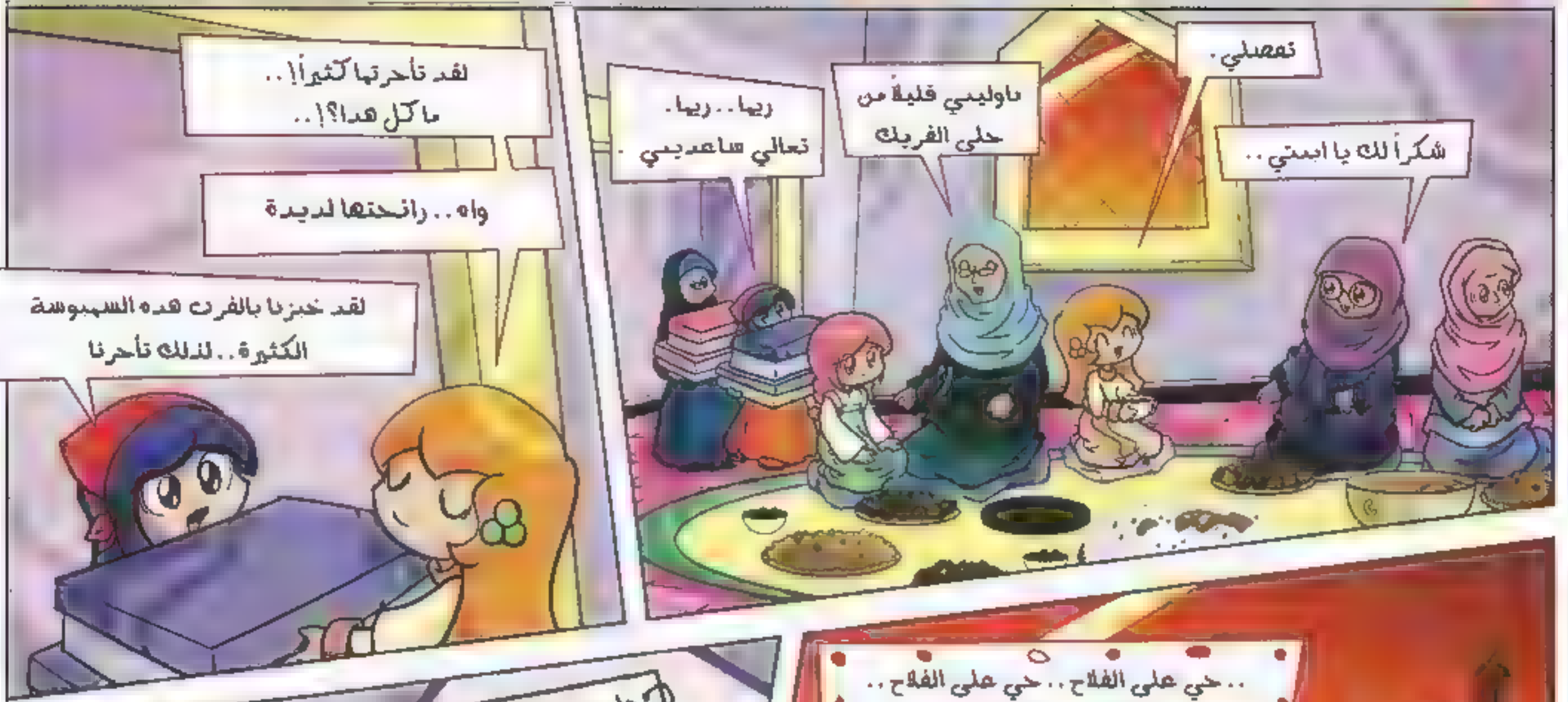


قصة: أمل نجيش
رسم: مايا عبود

حلويات القرية (٢)





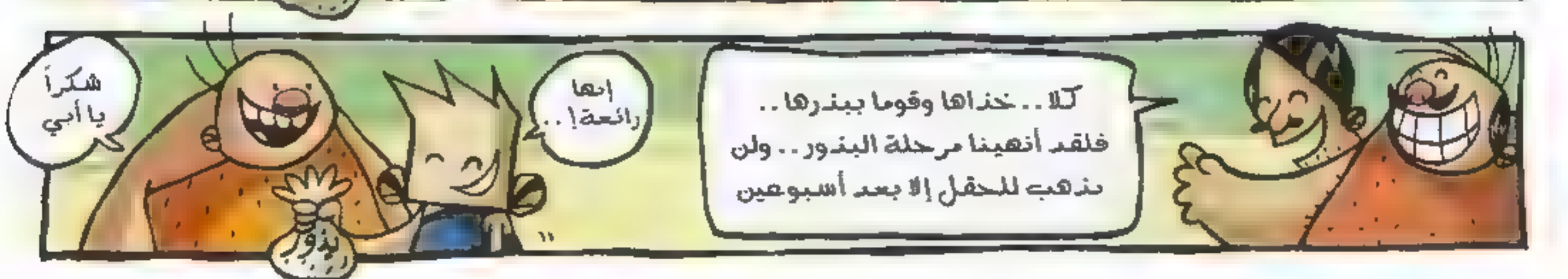


مخاف

كيف ظهرت الشجرة



قصة والمثل سعد - رسوم: محمد السيد توفيق - تلوين: احمد الميراي





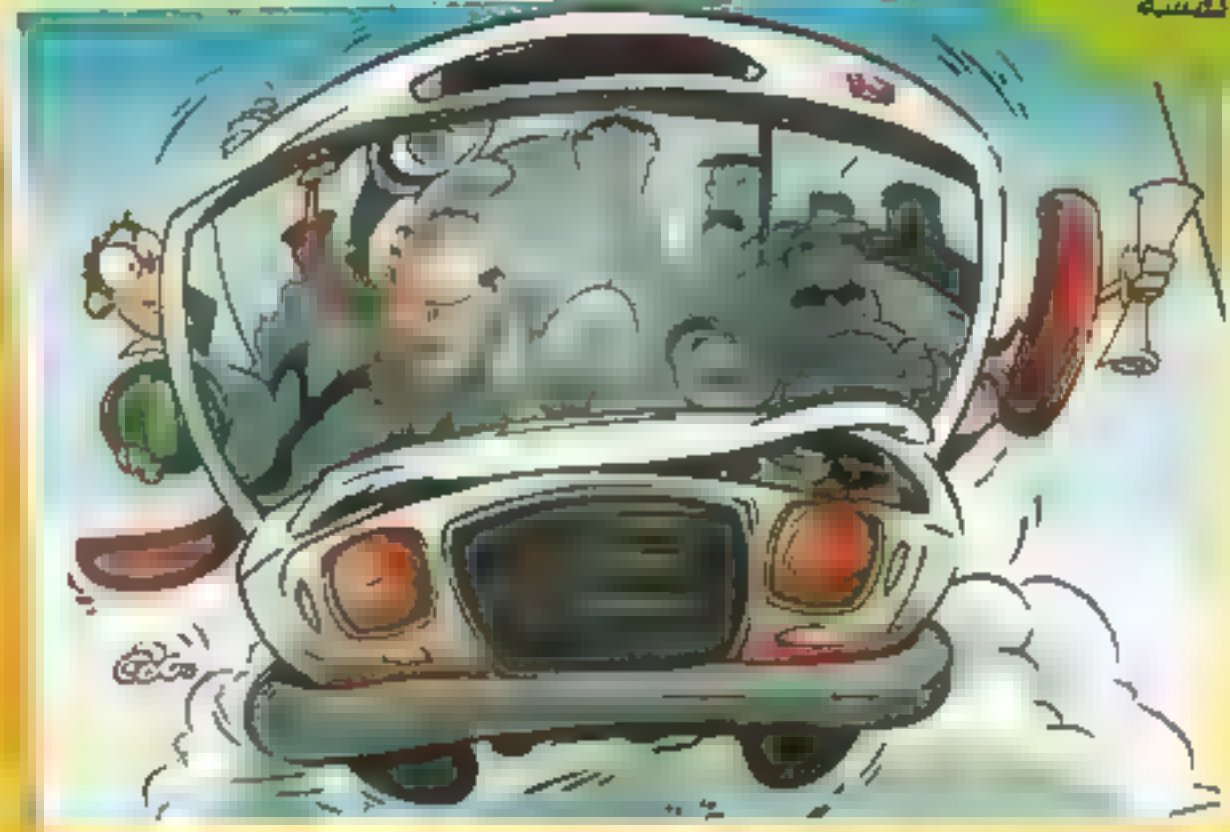


من حشري و

تعباً أحادي
الأسئلة ذات الجواب
في كسيمي (أنا أنحى)
لرفعة
وأجابات بقية
الأسئلة موجود
في العدد
نفسه

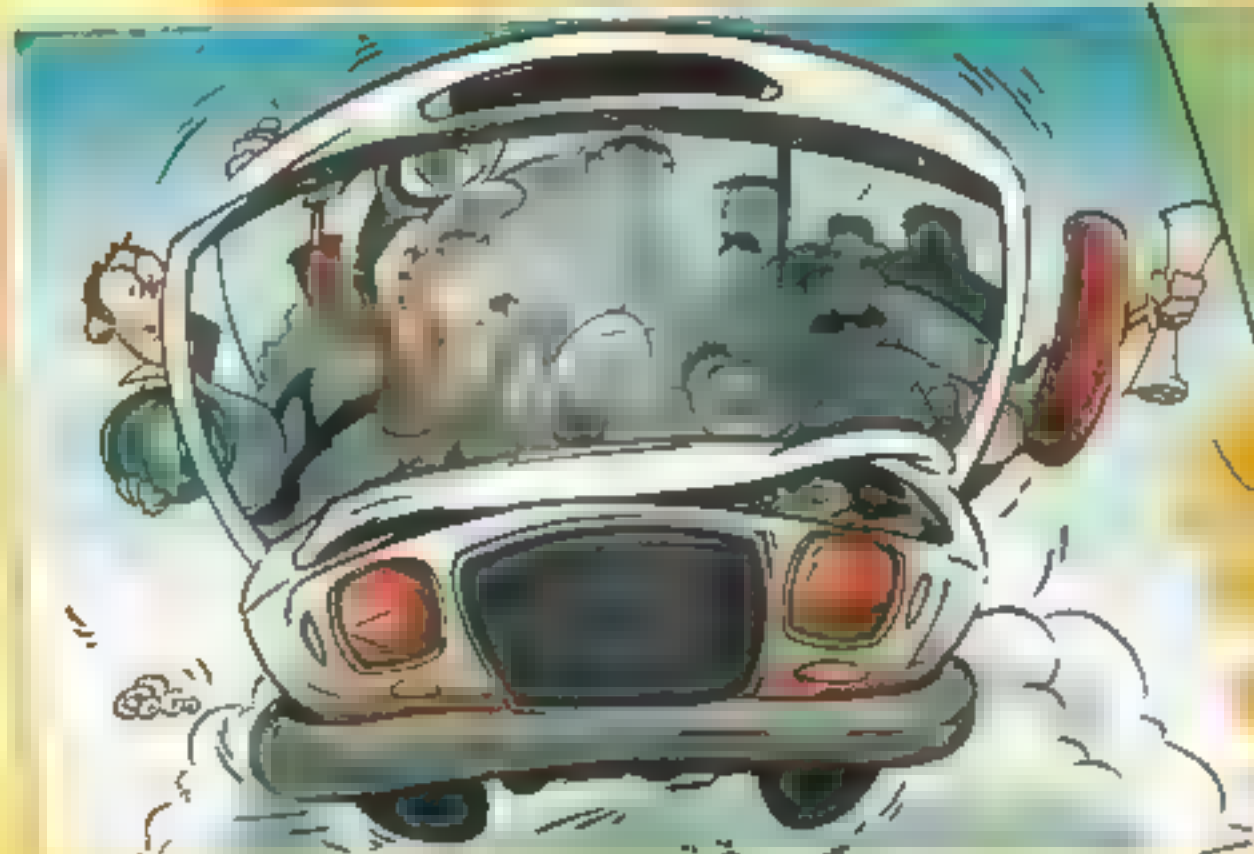
1

يوجد أربعة اختلافات في الشكلين
المتماثلين . حاول أن تعثر عليها.



2

مقاتل وقائد
عربي إسلامي..
مؤسس السلالة
الأيونية في مصر
وسورية. انتصر
على الصليبيين
وحرر القدس
من احتلالهم..
هل عرفت الآن
من هو؟



أريد أن أصل إلى كرتي.. هل
تستطيع أن تساعدني؟

4



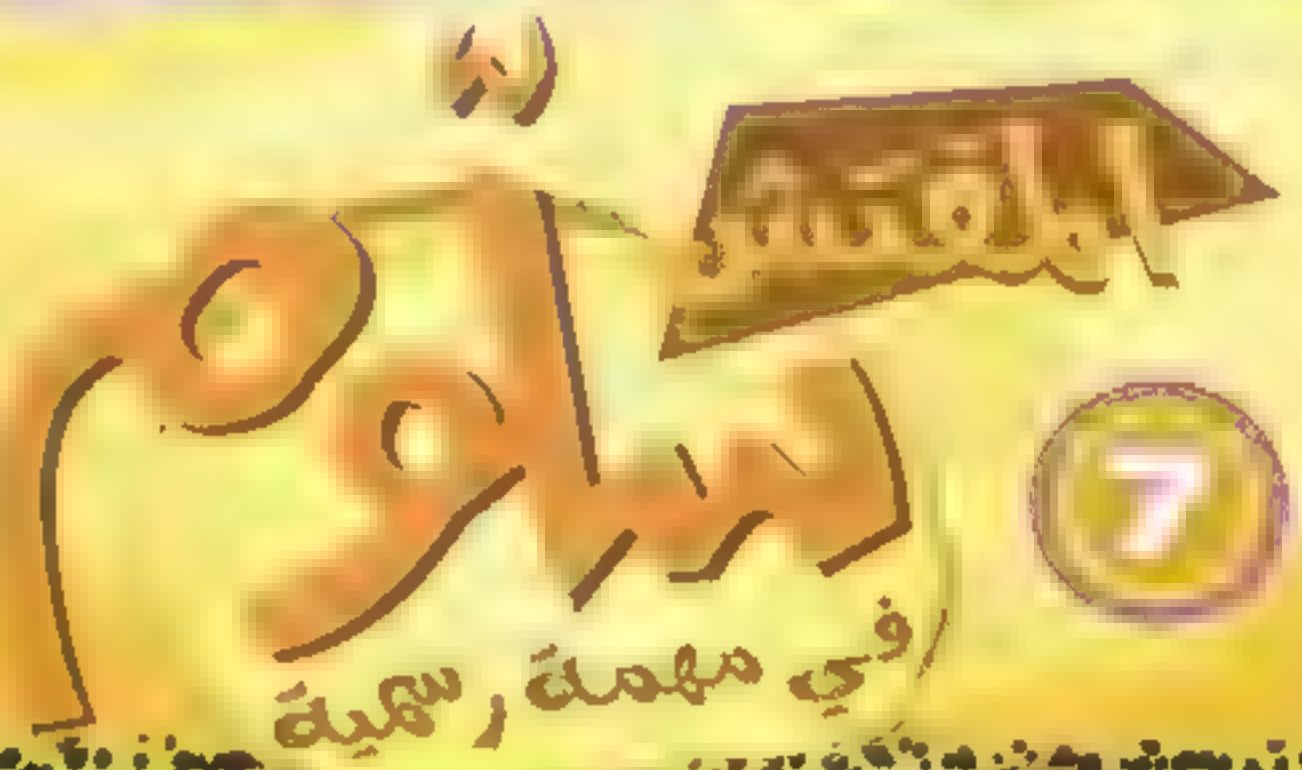
3

صع الأرقام
الصحيحة لكي
تستقيم العملية
الحسابية.

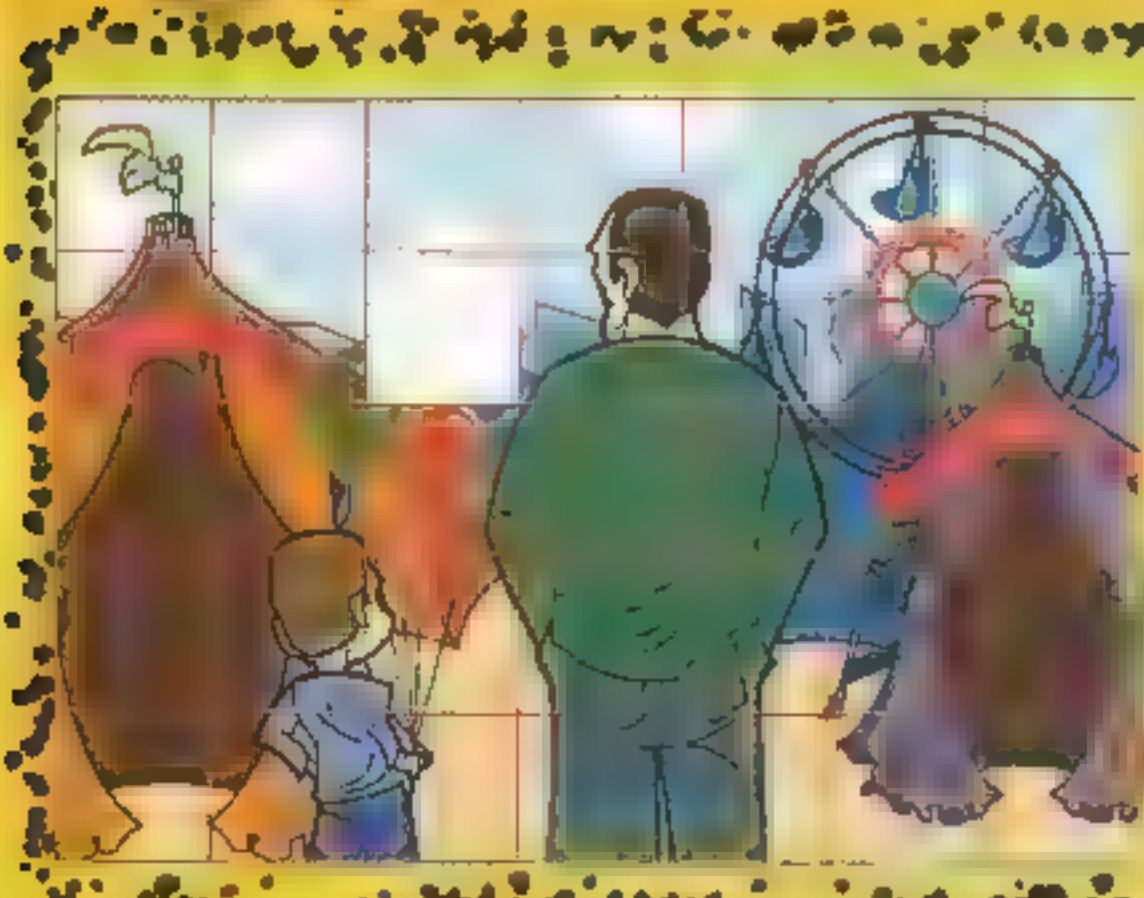


ضع الأرقام من (١) إلى (٩) بحيث لا يتكرر إحداها أفقيا أو رأسيا.

2 6	4 9	5 3 7
3 7 8	5 1	6 9 4
5 4	6 3 7	8 1 2
7 2	3 8 1	9 4 6
6 8 1	9 7	2 5
4 3	2 5	8 1
9 7	8 4 6	2 5
2 4	1 5 9	3 7
1 5	3	4 6 9

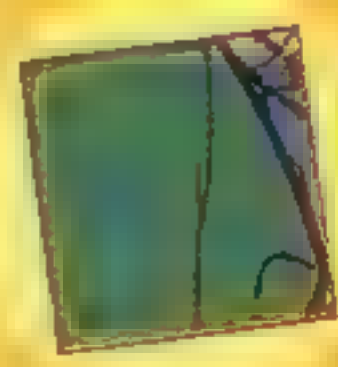
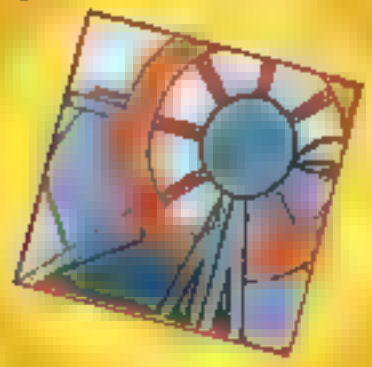


في مهمة، مهمة



هل تستطيعون إيجاد القطعة المفقودة من هذه اللوحة؟

جر موعد لاستلام الاجابات هو رنحه اسابيع من تاريخ هذا العدد
تعلن النتائج واسماء الفائزين في الحلة بعد اسابيع بادي الله
سما رسال لحوبر للفائزين عبر هاتف وقرود لسكره وناياد سكره كما يسكر سنلاه الحواير ميايبره من مقر لجنه في الرياض



لقد عرفت الان القطعة المطلوبة.. حاول أن تبحث عنها في صفحات المجلة..



إعداد: منال عبدالله
رسوم: محمد عبدالهادي السيد

الرسم بفقااعات الصابون المملونة

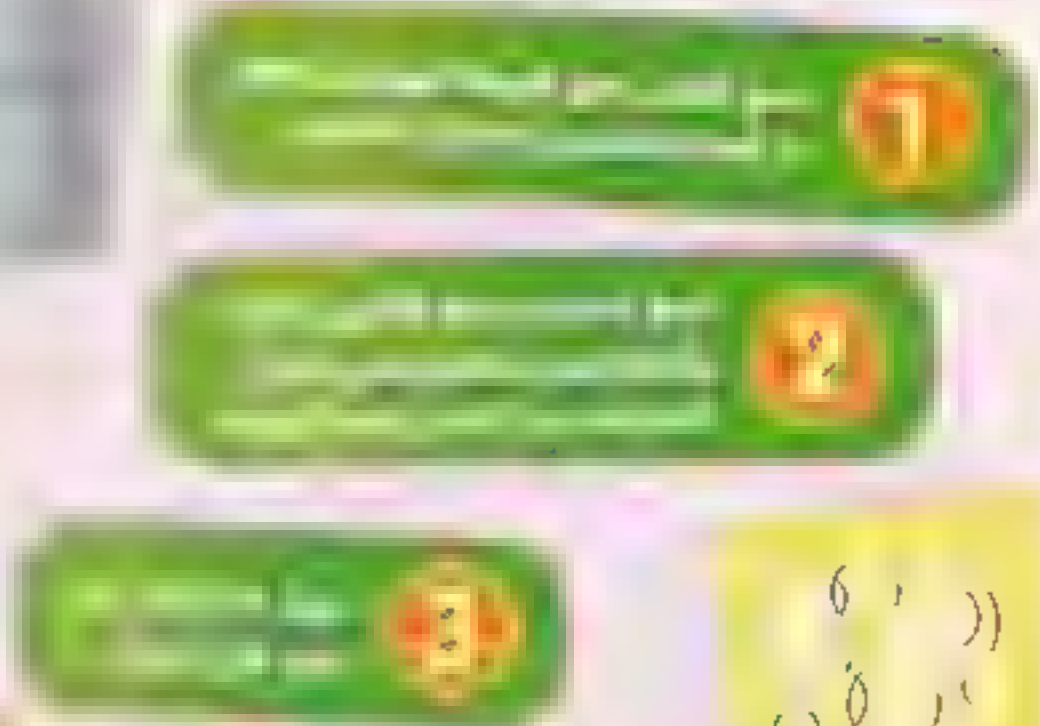
عادة.. عندما
نلعب بفقااعات
الصابون
نستمتع كثيراً،
ولكنها تذهب
ولا نستفيد
منها، وسوف
نتعلم كيف
نعمل منها
خلفية لرسم
أو غلافًا لكتاب.

المواد المطلوبة

ورقة رسم سمبكة بيضاء - كأس
بلاستيكي - عود مصاص لتشرب نصف
كأس ماء - ملعقة شاي صابون سائل
- ملون طعام بلون المفضل.



طريقة العمل



وسوم نحصل على حلمية جميلة
نستطيع الرسم فوقها أو
استعمالها علامة لكتاب
أو خلفية لصورة

ألوان الباستيل



يحبس الرسم بالباستيل عن غيره من ألوان الفنون؛ إذ لا تدخل فيه أية مادة صلبة ولا يرسم
به حفا والمادة والاساليب الصلبة للرسم بألوان الباستيل لها طابعها الخاص ويصنع اصبع لتأسيس
عادة من طباشير بماء اللون ولون مسحوقة وهذا يستعمل قليل من الصمغ ليثبت الحبريات مع بعضها
لبعض ويصنع لتأسيس عدد من عدة درجات كونه الباعم والمتوسط والمصطب وبعد في الرسم
بالباسين فصل عنصر لتكوين في التصوير بعد الرسم بالألوان الرسبه لأن الوانه تسوع بصورة
كبيرة وهو يعطي الألوان لرفيقه التي نستطيع أن نعطي درجات قوية بين الألوان الممتدة والعمدة

هل تعرف ما
هي الألوان
الطباشيرية؟
هل قمت
باستخدامها من
قبل؟

وتنقسم ألوان الباستيل إلى نوعين:

1 oil pastel
الباستيل الزيتي

وتنقسم الأخيرة إلى نوعين:

1 طباشيري. ويفيد في
المساحات الواسعة.

2

املام الباستيل. وهي
تستعمل كثيرا في
المناطق الدقيقة.

ولرسم لوحة من ألوان السوفت باستيل (أو الباستيل لطباشيري)
نحتاج بالإضافة للألوان إلى كرسة خاصة بالسوفت باستيل
مكتوب عليها (soft pastel). ونلاحظ أن الورق يكون مقصولا
بورق شفاف ليحافظ على اللون، ومن ثم نبدأ بالرسم بكل
بساطة. وبعد الانتهاء من الرسم نحتاج إلى بطاخ خاص بالورق
ليثبت اللون ويرش على اللوحة بشكل عامودي.

وكلما خاست
رسائلكم أحمل
كان أكتشول
أجمل.

كشكول

هذا الكشكول
لكم... كله لكم...
اكتبوا... ارسموا...
أرسلوا ما
تريدون... ودعونا
نرى كيف ستكون
هذه الصفحات
جميلة بكم...
وبإبداعاتكم...

معلومات مثيرة

- عدد المرات التي تضرب فيها البعوضة الهواء بجناحيها ٣٠٠ ضربة في الثانية.
- جسم الطفل يحتوي على ٢٧٠ عظمة، وعندما ينمو الجسم يصبح العدد ٢٠٦ نتيجة لاتحاد بعض العظام مع بعضها.
- أمعاء الحوت يبلغ طولها ٣٦٠ متراً.
- أثقل طائفة في العالم وزناً هي طائفة الجامبو حيث إن وزنها يبلغ ٣٨٦٠ طناً.

مبعاد غفوري - مكة المكرمة

لا تشك

وحما إلا لمن فرحو
عنده السقاء.
ربان ناصر الخروم
الرياض

الأسنان سليمة

إذا أردت أن تتمتع بأسنان سليمة ناصعة البياض فعليك بالآتي:
١- يجب تنظيف الأسنان بعد كل وجبة طعام، مع الحرص على التقليل من احتكاك الفرشاة بالأسنان، وعدم جرح اللثة ويكون استعمال الفرشاة من الأسفل إلى الأعلى بالنسبة للملك السفلي، ومن الأعلى إلى الأسفل بالنسبة إلى الملك العلوي.
٢- الاحتراس من تناول المشروبات الساخنة ثم الباردة مباشرة، أو بالعكس.

٣- الاحتراس من مضغ الأجسام الصلبة.

٤- يجب التنفس من الأنف دون الفم، لأن التنفس من الفم باستمرار يسبب التهاب اللثة حول الأسنان الأمامية.
٥- الإكثار من أكل الأشياء التي تحتاج إلى مضغ شديد كالجزر والخبز اليابس والرمان.
٦- يجب زيارة طبيب الأسنان كل ستة شهور للتأكد من صحة الأسنان وسلامتها.

روزان وسمي غفوري - مكة المكرمة



محمد نبيه العليان الرياض



روان بايزيد جدة



رياض خالد علي الخليوي الفرج

يوم الامتحان

ها هي الشمس تشرق مرة أخرى،
والصباح تعبر استعداداً ليوم حديد،
استيقظ مبكراً فذهبت إلى مدرستي متوكلاً
على الله وحده، وقد دأرت مستعدة
للامتحان، أدخلت إلى قاعة الامتحان
واهتمت الورقة وأنا حائفة، أقرأ الأسئلة
واسعد للجابة، ما أسهل هذه الأسئلة
وما أسهل الامتحان، لقد استعدت له
جيداً، ولهذا فانا أحدها سهلة وأسلم
ورقتي أحراً والبسمة تعلو وجهي وأهتمت
شهادتي نهاية السسة وأرى أحسن
الدرجات، فالحمد لله على هذه النعمة.

سمي حسن المينجي - جدة

ما الحياة؟

قيل: ما الحياة؟
قالت الأم: بسمة طفلي.
قالت الحلة: رهرة جميلة.
قال المطر: قطعة أرض خدباء تنتظر
فطراتي بشوق ولهفة.
قالت الشمس: مكان مظلم ينتظر
طلوع الفجر لأشرق عليه بيوري.

فدي عبدالعزيز غفوري
مكة المكرمة

ما هو؟

- قدماء على الأرض ورأسه فوق
النجوم؟ الصبايط.
- لم يكن موجوداً بالأمس ويولد اليوم
وسيموت غداً؟ اليوم.
- ترى كل شيء، ولا ترى نفسك؟ العين.
- إذا أعطيتها صبراً وإذا أخذت منها
كوت؟ الغفرة.

تيهيو ناصر الهادي - حرة الباطن

الأم في لغات العالم

في اليونانية: أم
في الإيطالية: ماما
في البريطانية: مامو
في الروسية: مامو
في إيرلندية: مام
في الألمانية: مامر
في السويدية: مور
في تايلاند: مات
في الهند: ماما
في الوطن العربي: أمي
عمر أحمد الأنصاري

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن من أعظم
الحب لله من الوطن الصالح) أحمد محمد البهدي - مكة

يمكنكم أيضاً مراسلة كشكول على العنوان: Basim@Basim.Com

- اللغة التي كانت يتكلم بها عملي عليه السلام هي اللغة الراحمة.
- اول مودت في الاسلام لئال بن رباح
- ام سبعة هي اول امرأه هاجرت إلى المدينة
هني محمد المداق - الرياض

شركات بر الوالدين ..

- 1- أنه من أفضل الأعمال .
- 2- هيب من أسباب مغفرة الذنوب .
- 3- هيب من أسباب دخول الجنة .
- 4- هيب في بركة الرزق .
- 5- هيب لو أبنائك لك .

رواة صلاح بن ماضي

لغز البيض ..

بائعة بيض باعت في اليوم
الاول نصف البيض الذي معها
ونصف بيضة، ثم باعت في
اليوم الثاني نصف البيض
الذي معها ونصف بيضة، ثم
باعت في اليوم الثالث نصف
البيض الذي بقي ونصف
بيضة ولم يبق معها شيء! ..
فكم كان معها من البيض؟
الحل: سبع بيضات.

عرام عبدالعزير العبرو - الرياض

ذكريات جميلة

- ذهبت مع أختي وابنة عمي إلى مكان جميل حيث
استمتعنا فيه كثيراً وكانت ذلك أجمل أيام حياتي.
إكرام بن دالي - تونس

- أجمل يوم في حدة لما ذهبت مع أختي إلى شاطئ
البحر وجمعت أنا وأختي أصفاً جميلة.
خلود محمد الزهراني - مكة المكرمة

- جميع أصدقائي يحبوني وعندما ذهبت زاروني في
المنزل هذه أفضل ذكريات حياتي.
خالد إبراهيم الجلعود - حائل

- ذكرياتي الجميلة عندما ذهبت إلى المنطقة الشرقية في
إجازة نصف الفصل الدراسي الثاني وكانت ممتعة.
وديات عيسى كيارى - حفر الباطن

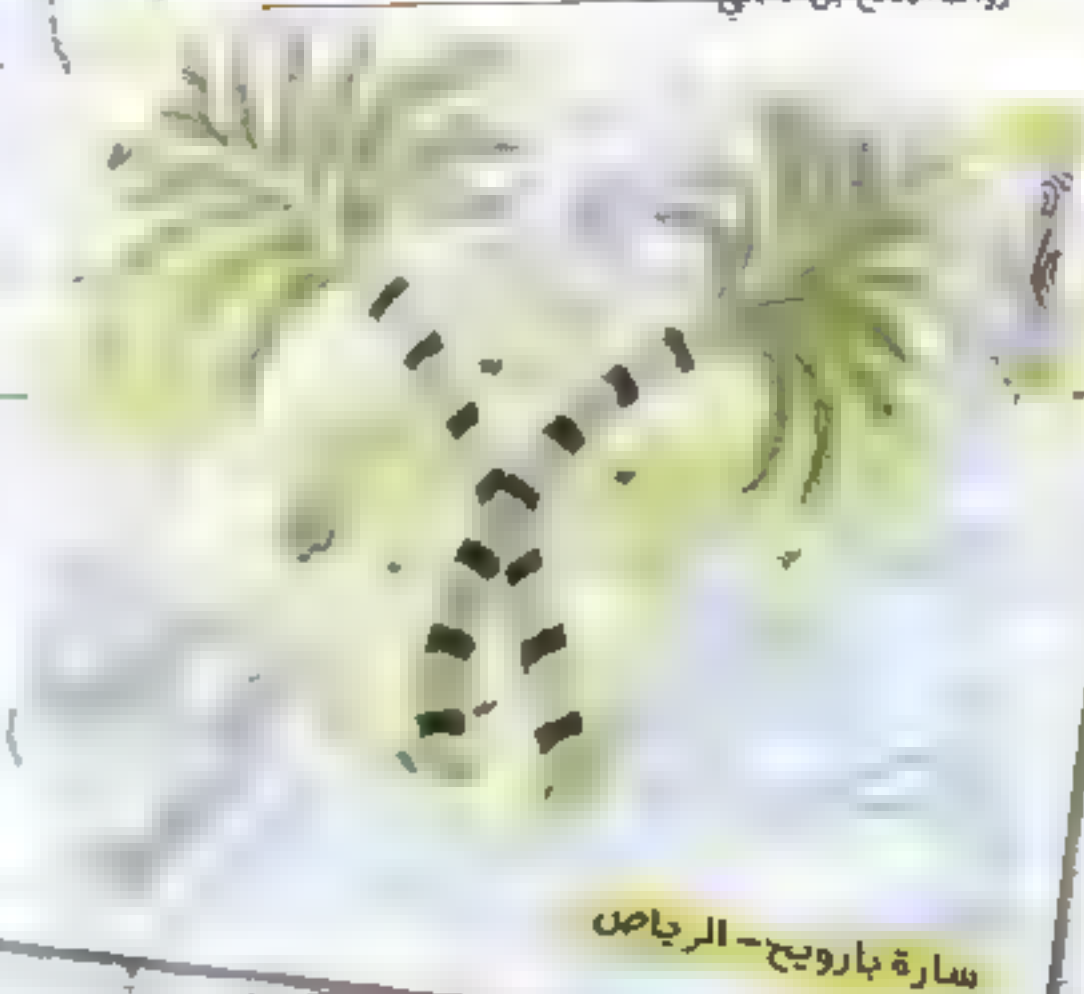
- ذهبت في رحلة مع عائلتي إلى المصح وذهبت وكانت أجمل
يوم في حياتي.
أبو بكر زكريا الربيعي - جدة

- عندما بدأت أقرأ وجدت أن القراءة تفتح أبواباً كثيرة من
العلم فأصبحت أقضي معظم وقتي في القراءة والكتابة وأنظم
وقتي فيها.
سلا، عيسى كيارى - حفر الباطن

- عندما كنت أصغر في مجلة باهم من الفانين كانت فرحتي
كبيرة.
شهد البدر - الرياض

- من أهم ذكرياتي الجميلة عندما ذهبت مع أقراني إلى حديقة
الحيوات وكانت ذكري لا تنسى.
معاذ محمد أحمد - الرياض

- في أحد الأيام خلال الدراحة أخذت الشهادة الشهرية وكان
تقديري ممتازاً فرحت كثيراً بنفوقي ونجاحي
كوثر هاشم الماسر - الخبر



ساعة بارويج - الرياض

كشكول



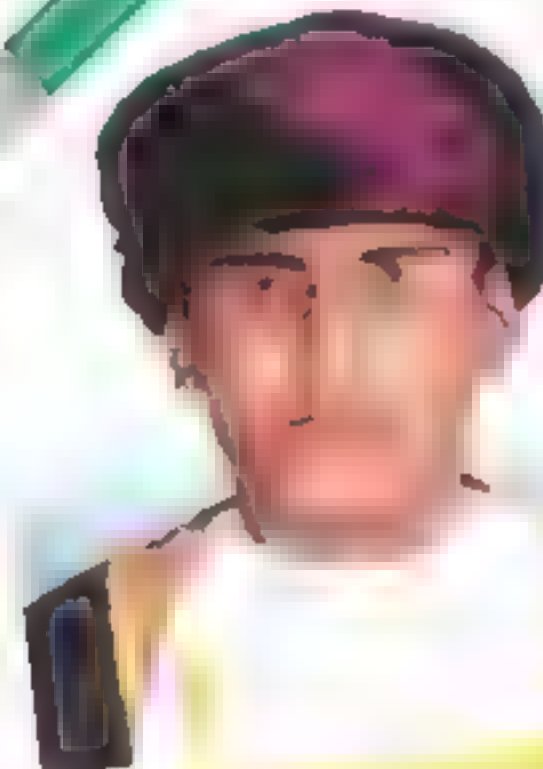
روزات عبدالعزير عفوري - مكة المكرمة



محمد علي سعيد - اليمن



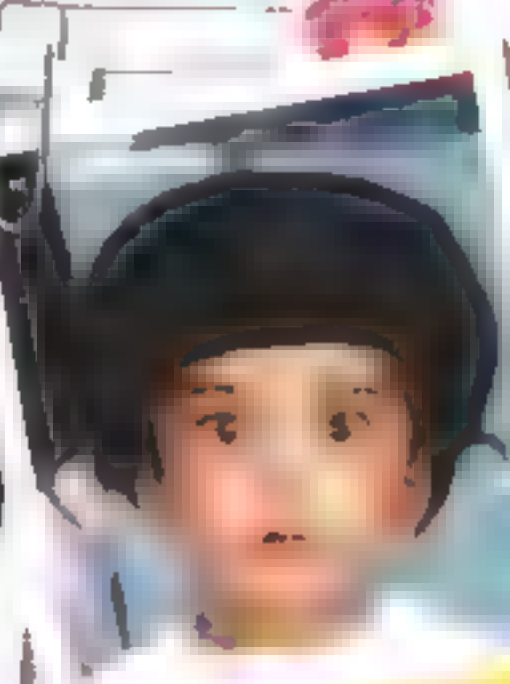
مهد عبدالحكيم باعبار - جدة



عبدالرحمن خليل البلوشي - سلطنة عمان



شيخة خليل البلوشي - سلطنة عمان



سليمان خليل البلوشي - سلطنة عمان



صلاح عبدالله العبودي - جدة
لحلي

.. احفظ ..

- إذا كنت في الصلاة فاحفظ قلبك .
- إذا كنت في المجلس فاحفظ لسانك .
- إذا كنت على الطعام فاحفظ بطنك .

مهاجر عبدالعزير البلحم
الرياض

معلومات ..

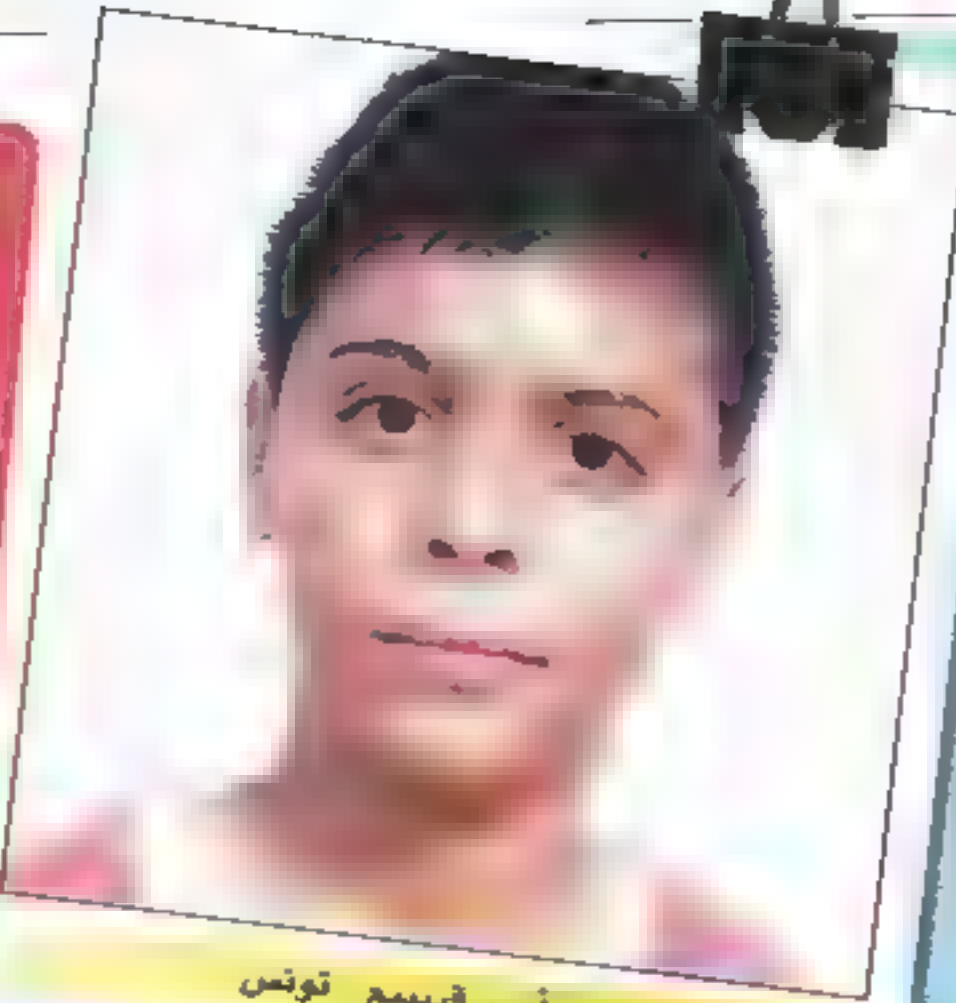
- أعلى قمة في العالم هي قمة إفرست في جبال الهيمالايا 8848م فوق مستوى سطح البحر .
- أحفض مكان في العالم هو البحر الميت 411 متراً تحت مستوى سطح البحر .
فلاح بن بدر البورقي
الردن

هل تعلم؟ ..

- أن البحر الأبيض المتوسط سُمي بهذا الاسم وذلك بسبب انعكاس لون السحب البيضاء ولأنه يتوسط في القارات آسيا وأوروبا.

- أن أول بطولة لكأس العرب لكرة القدم أقيمت في عاصمة لبنان بيروت.

رهرة عبدالله السباعي
الرياض



أمير قببيع تونس

.. مصدر الكهرباء ..

من أين تأتي الكهرباء؟ .. فنولد القدرة الكهربائية من ثلاثة مصادر رئيسية هي: ماء الخرائات الصحية والسدود، واختراق الوقود (المتروك) والفحم والغاز) والطاقة النووية، محطات القدرة الكهربائية تولد الكهرباء بقدرة عالية جداً ويتم تخفيض هذه القدرة (القولت) بواسطة محولات من المحطات الفرعية مرة، ثم بجوار المنازل مرة أخرى، ليصل إلى المنزل القولت النهائي، ومن مصادر الطاقة الأخرى البديلة تلك التي نعتد على الطاقة الشمسية والرياح.

حولة أيوب الربيدي - جدة

الشاعر البخيل

حكى أن ضيفاً نزل على أبي حفصة الشاعر المعروف بالبخل الشديد، وعندما رأى أبو حفصة ضيفه يقترب من البيت تركه وهرب منه مخافة أن يبقى الضيف في الدار فيضطر إلى إطعامه وتحمل نفقاته، فأخذ الضيف يبحث في ثنانيا الدار عن طعام يأكله لكنه لم يجد شيئاً، فخرج واشترى بعض الطعام من السوق ثم عاد إلى منزل الشاعر وعلق رقعة على الباب كتب فيها هذين

البيتين:

يا أيها الخارج من بيته هارياً من شدة الخوف
ضيفك قد جاء بزاد له فارجع وكن ضيفاً على الضيف

أحمد عبدالعزيز الحربي - الرياض



إبراهيم خليل البلوشي - مسقطنة عمان

أوائل ..

- أول خليفة أمر بترجمة الكتب إلى العربية أبو جعفر المتهور
- أول عبد أحرقه الرسول صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة.
- أول ما يفقد من الدين الأصالة أسراء الزائتي أحمد - القصيم

رسالة إلى أمي وأبي

إلى أمي وأبي العزيزين.. أرسل لكما هذه الرسالة من خلال مجلة باسم لأشكركما على ما فعلتماه لأجلي أنا وإخوتي فأمي هي من أعطتني من حبها ودفء حنانها وغدتني بلبنتها فشكراً لك يا أمي، أما أبي فهو الذي علمني لأمشي في دربي ووفر لي كل ما أحتاج إليه، وصرف علي ويحنانه غطائي حتى أصبحت كبيراً، فشكراً لكما يا أحلى إنسانين في الدنيا فأنا أحبكما جداً جداً جداً.

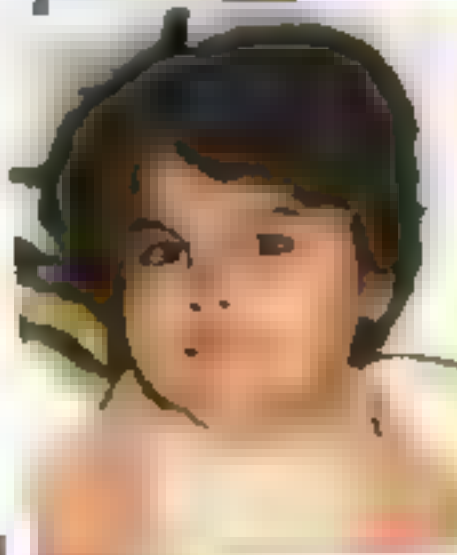
هبة صفوح سلطان - مكة المكرمة



هبة عياد السميوي جدة



طلال تزار السعيد - جدة



عائشة علي المدينة المنورة

هل أنت فنان؟

هل تحب الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تشرها في باهم؟ يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتמיד بهذه الشروط - لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. - أن تكون الورقة غير مشطرة. - أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك وصبرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام... كما نعتنيل الهجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

كشكول



كميل محمد الجراش القطيف



مهند محمد شهري - الخبر

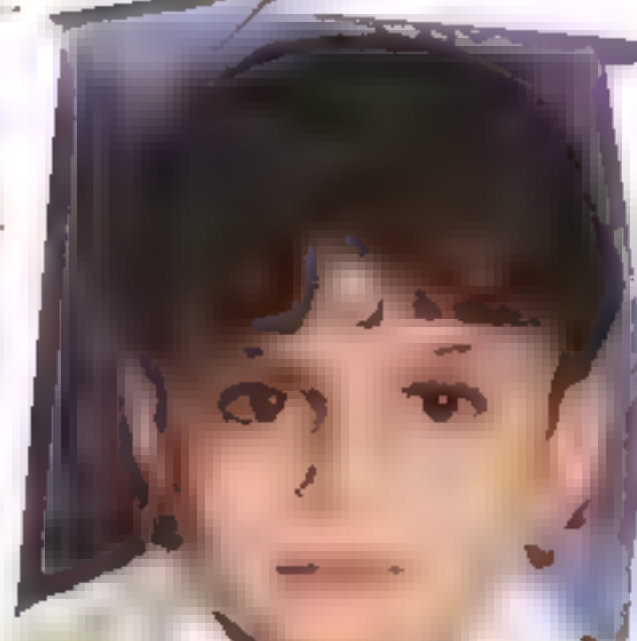
قالوا..

- أول الغضب جنون وآخره ندم.
- أخو يطفى الشر كما يطفى الماء النار.
- إياك والكبر والعهد والغضب والشهوة.
- كل عصر إذا استحدثت بالله فهو يسر.
- المؤمن كالسحلة قاتل طيباً وتصبح طيباً.

سلامة صالح سعيد - القصيم



محمد جمال عبدالعزیز - القاهرة



رهنه يسري عفيفي أبو حميد - جدة

معلومات..

- يطهو المشبب البطي
- على مطوح الرق
- والجمال البطينة
- الجريات وهو أصغر
- نبات زهري في العالم.
- ألبو نبات صبار هو
- العاجوارو الذي يصل
- طوله نحو 11 متراً وورده
- ستة آلاف كيلوجرام.
- نافقت حسان عليطة
- الإمارات

من ...

- من لم يتعلم دل
- التعلم ساعة بقي في
- دل الجهل أبداً.
- من يعاون شخصاً
- على صعود الجبل
- يقرب معه من القمة.
- من نظر في عيبه
- اشتغل عن عيوب
- الناس.
- شعبة أحمد عبدالله
- مكة المكرمة



رواة صالح بن عاصي - الرياض



اختال محمد العبيدي



ابتسام أحمد محمد قائد - جدة



عبدالهادي ومي يوسف النذاف



رشيد عادل أمين - الرياض



عبدالرافع محمد النذاف



حوى أحمد بن الأموي - جدة



مني عبدالعزیز عفتوري - مكة المكرمة



رعد عادل طريف - مكة المكرمة



محمد جمال صبيدي



فاطمة عبدالرحمن عقر الناطن



هدى رهنه الحصار - القطيف



فاطمة صقر - جدة



إيمان طه محمد نور طه - جدة

إجابات من يتحدى 1094

٢ - الحواب: (صلاح الدين الأيوبي).

٤ - الحل:

$$\begin{array}{rcl} 2 & = & 2 \div 4 \\ + & & + \\ 3 & = & 2 - 5 \\ = & & = \\ 5 & = & 4 - 9 \end{array}$$

٥ - الترتيب الصحيح: (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥).

لنا أهلي

قسمة إجابات العدد 1094

① الاختلافات هي:

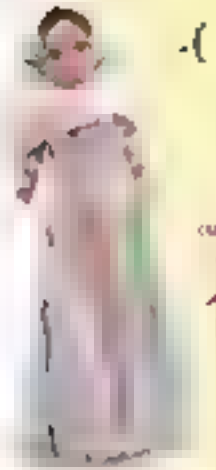


⑥ الحل:



⑦ المفتش سلوم:

القطعة المفقودة موجودة في صفحة: ()
وبالتحديد: ()



نورة

○ إجابة سؤال لطيفة: ()

الاسم:

المدرسة:

الصف:

السن:

الهاتف:

العنوان البريدي:

الدولة/المدينة:

البريد الإلكتروني:

لوحة كاريكاتير

هل أعجبتك هذه اللوحة المرححة؟

في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع.. وأيضا تعليقك المرح..
استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل تعليقك مضحكا للغاية.. ثم ارسل إلينا عملك المتكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة (كاريكالون)..

اكتب تعليقك هنا



3 جولة

ورقني!

هذه الورقة مخصصة
لك لتكتب فيها ما
تريد . وأرفق معها
صورتك . لتجد كل
ذلك منشوراً على
صفحات مجلتك
المحوبة .. باسم .

1094

خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟ امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات متنوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..

قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

ضع صورتك هنا

يفصل أن
تلصقها
بالصمغ!

استاذي الغدير

اسم المعلم / المعلمة:

اسم المدرسة:

المنطقة:

البلد:

تري هل انت معجب بأحد مدرسينك المختصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر
عن تقديرك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرستك وعنوان
مدرسته وسرسل لك شهاده تقدير باسمه لتسلمها له سادة عنا

اكتب في هذه المساحة رسالة أو
سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو
إلى أحد أبطالها.

أهلاً بك في
مجلة باسم

اكتب هنا طريقة جميلة
لندخل البسمة على قلوب
كل أصدقاء باسم..

نكتة
ريشة
فنكته



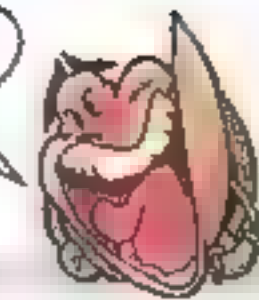
الجندي الطريف

جبلجبل



تراسلون جبلي
ولا تراسلون؟
barood@basim.com

راسلون علي مويدي
jabali@basim.com



قصة ورسوم: خالد عبدالعزيز



نبت

50



قصه محدي بكر
رسوم: حارم كمال

جهازة جيدة



ليس عندي
سوى هذا النوع



سأشتري جهاز
محمول.
جهازي تحطم
واحتاج جهازاً
جديداً...



حسناً... حسناً...
سأشتريه



صدقني يا سيدي إنه
نوع جيد فهد بدأت
أبيعه لم يشتك
أحد منه
إطلاقاً



أرى أن
صناعته
غير جيدة
لأن
سعره عال



من الأملس
فقط...



ولكن أخبرني
منذ متى
بدأت تبيعه؟...

قريباً COMING SOON



www.mbc.net



الجندي
الظريف

جبلجبل

قصة رسوم: خالد عبد العزيز





هذا العمل هو لعشاق
الكوميكس. الرجاء حذف
الملف بعد قراءته وشراء
النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها في الأسواق
.. لدعم اسئمترايينها

WWW.ARABCOMICS.NET